

# АРХИВНЫЙ ВЕСТНИК

Размещенные на страницах предлагаемого издания материалы подготовлены с использованием архивных документов Знаменского муниципального архива и Комитета культуры Знаменского муниципального района Омской области.



**Отдел муниципального архива Администрации Знаменского  
муниципального района Омской области, 2019**

## **2019 - Год театра в России**

*«Весь мир — театр, мы все — актеры поневоле,*

*Всесильная Судьба распределяет роли,*

*И небеса следят за нашей игрой!»*

*/Пьер де Ронсар/*

В соответствии с Указом Президента Владимира Путина 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра. Его основные задачи связаны с сохранением и популяризацией лучших отечественных театральных традиций и достижений. Искусство театра, в отличие от других искусств, живое искусство. Оно возникает лишь в час встречи со зрителем. Оно основано на неременном эмоциональном, духовном контакте сцены и зрительного зала. Нет этого контакта - значит, нет и живущего по своим эстетическим закономерностям спектакля.

Более 30 лет жители Знаменского района имели возможность лично оказаться в оживленном сообществе людей, собравшихся на сценическое представление, где возможно все: смех и слезы, горе и радость, нескрываемое негодование и буйный восторг, печаль и счастье, ирония и недоверие, презрение и сочувствие, настороженная тишина и громогласное одобрение, - словом, все богатства эмоциональных проявлений и потрясений души человеческой. Более 30 лет Сергей Геннадьевич и Ирина Петровна Сапроновы шаг за шагом, штрих за штрихом создавали коллектив, объединённый одной общей идеей – идеей народного театра. В 2012 году Знаменский народный театр получил звание "Заслуженный народный коллектив".

Награды, лучшие роли, аплодисменты и искренняя любовь зрителей, наша, одна на всех...

*Ведущий специалист отдела муниципального архива  
Администрации Знаменского муниципального района Омской  
области  
И.И.Моисеева*

## Творческая характеристика Знаменского народного театра «Кураж» МБУК «Знаменский РДК»



Руководитель коллектива Сапронов Сергей Геннадьевич – талантливый, энергичный человек, мастер своего дела. Тактичен, умеет показать, объяснить, помочь молодым специалистам и начинающим актерам. Пользуется заслуженным уважением и авторитетом как среди коллег, так и населения Знаменского района. Коллектив начал свою деятельность в 1985 году.

Состав коллектива разнообразен это дети от 14 лет и творческая молодёжь и люди пенсионного возраста.

С начала ставились яркие, запоминающиеся постановки. В репертуаре театра более 40 спектаклей разного жанра и направления. На протяжении многих лет коллектив театра принимает участие в областных и всероссийских театральных фестивалях. Как с самого основания театра, так и за последние три года коллектив был отмечен высокими наградами:

В 2014 году Заслуженный коллектив народного творчества Знаменский народный театр принял участие в XIX областном фестивале любительских театров «Театральные встречи. Омск-2014». г. Омск. На суд Омских зрителей была представлена пьеса «Мамаша Кураж и её дети». За этот спектакль коллектив получил наивысшую награду фестиваля «Гран-при», а так же диплом в номинации «Лучшая женская роль» за роль Катрин (Наталья Герасимова), в номинации «Специальный приз жюри» за исполнение роли Иветты Потье (Диана Шульгина).



С 25 по 30 сентября 2014 года заслуженный коллектив народного творчества Знаменский народный театр принял участие в IV всероссийском фестивале сельских театральных коллективов «Театральные встречи в провинции». На суд жюри была

представлена военная драма «Мамаша Кураж и её дети» Б. Брехт. В постановке были задействованы 16 актёров. В фестивале приняли участие 17 театральных коллективов из разных регионов России. По

итогах фестиваля

Знаменский народный театр завоевал высшую награду Гран-при, а так же диплом в

номинации «Лучшая женская роль (роль Катрин – Наталья Герасимова),

диплом за исполнение роли Мамаши Кураж – Анна Доронина.





С 19 по 26 октября 2014 года в Омске проходил VIII межрегиональный театральный фестиваль «Неделя экспериментального театра» Знаменский народный театр «Кураж» был награждён дипломом лауреата I степени и дипломом в номинации «Лучшая женская роль» (роль Катрин – Наталья Герасимова).



**И вновь триумф**

Средней премьерой у Знамёнского народного театра. Дипломом лауреата в номинации «Лучшая женская роль» награждена Наталья Герасимова на областном VIII фестивале «Неделя экспериментального театра».

рольскую театру это удалось великолепно.

После выступления, когда обсуждали нашу постановку, мы очень восхитались, - говорит актриса театра Юлия Кларина. - И до сих пор приятно услышать, когда свидетельствуют о постановке современники, речи из Москвы свалили, что она просто потрясающе красивая, сравнимая с великими театрами из северной глубины. Во время обсуждения зрителя ассоциативно остро иллюстрировал наши вестры.

Напомним, что не прошло и месяца после выступления Знамёнского народного театра на IV Всероссийском фестивале сельских самодельных театров «Театральные встречи и прощания», где он был признан одним из лучших и удостоен высшей награды - Гран-при - за спектакль «Мамаша Кураж и её дети», в котором Наталья Герасимова сыграла роль, которую трудно назвать женской ролью.

Как рассказала ведущий специалист комитета культуры Наталья Павленко, знаменитая вновь представлен спектакль «Мамаша Кураж и её дети» (режиссер Сергей Сапронов). Среди 11 коллективов Знамёнский народный театр единственный был сельским, любительским, остальные - профессиональные из разных городов России.

**Гран-при у «Мамаша кураж»**

Среди 13 любительских театральных коллективов из разных областей и Омской, принимавших участие в фестивале, Дипломом лауреата в номинации «Лучшая женская роль» награждена Наталья Герасимова за спектакль «Мамаша Кураж и её дети» (режиссер Сергей Сапронов).

**Мамаша Кураж**

Знаменитые первыми оценили работу режиссера Сергея Сапронова, представившую коллективом Народного театра в продвинутой нише на сцене РДК и ставшую своеобразной генеральной репетицией перед выступлением на областной сцене.

По словам С.Г. Сапронова, при выборе для постановки пьесы Б.Брехта «Мамаша Кураж» не предполагал, что она будет настолько актуальна. Действие пьесы, происшедшее в Германии в 17 веке во время 30-летней войны, значимо и сегодня, ведь рядом с нами происходят события, мы переживаем за происходящее на Украине.

Бесподобная дара актеров, продуманность всех сцен, символичность предметов, в частности, появившиеся в финале картины П. Пикассо «Герника», показывающей зверское лицо войны и всю трагичность бесцеремонности людей, не оставили равнодушными знаменитых зрителей, как, надеемся, не оставят равнодушными и омичи, которые увидят этот спектакль в рамках XIX областного фестиваля любительских театров «Театральные встречи», проходящего в эти дни в Омске.

**2014 - ГОД КУЛЬТУРЫ**

**Гран-при у «Мамаша кураж»**

Знамениты «замахнулись» на сложнейшую, как по постановке, так и по восприятию зрителями, пьесу Б. Брехта и не прогадали. Актуальность темы, продуманность всей постановки режиссером и великолепная игра актеров привели к наивысшей оценке на областном фестивале.

Играть актерам драму всегда трудно эмоционально, рассказывает режиссер С.Г. Сапронов. - Чтобы показать правдоподобно, нужно было вжиться в роль, сопережить героям. Сложно было и мне как режиссеру работать. Очень переживали, как воспримут зрители наш спектакль. Но восприняли прекрасно, значит, наш зритель очень хорошо подготовлен театрально.

Действительно, в постановке много аллегорий и, наверное, одна из задач режиссера была в том, чтобы пробудить мировоззрение каждого зрителя выше бытовых пьес и комедий, которые понятны всем.

В спектакле, помимо уже именитых артистов, появились и дебютанты. Очень серьезно, по мнению режиссера, отнеслись к работе и с достоинством показали себя на фестивале Диана Шульгина, Михаил Ловцов, Александр Рязанов, Юрий Козлов, Карапёт Акопян. Большая заслуга в том, что спектакль смотрелся мощным, принадлежит Анне Дорониной, у которой была самая сложная разносторонняя роль.

В номинации «Лучшая женская роль» высоким званием отмечена Наталья Герасимова, и специальным призом - Диана Шульгина.

Свою лепту в получение очередной награды, считает председатель комитета культуры Ирина Сапронова, внесли все, начиная от костюмера и завхоза, изготовившие с рабочими декорации, до артистов. Все выполнили поставленные перед ними задачи и пополнили копилку Народного театра достойной победой в фестивале «Театральные встречи».



### Лучшая роль Натальи

Дипломом "Лучшая женская роль" награждена Наталья Герасимова на IV Всероссийском фестивале сельских самодеятельных театров "Театральные встречи в провинции", прошедшем в г. Вилуево Ивановской области за роль Катрин в спектакле "Мамаша Кураж и ее дети".

**ХОРОШАЯ НОВОСТЬ**  
**Грант - культуре**  
43 млн 500 тыс. рублей из федерального бюджета выделено Министерству культуры Омской области на государственную поддержку (грант) комплексного развития региональных и муниципальных учреждений культуры, из них 2 млн 500 тыс. рублей определено Западненскому ГИЗ для приобретения необходимого оборудования.

**НЕ ПРОПУСТИТЕ!**  
12 сентября в 15.00 в ГДК состоится выступление творческих коллективов с Северольского районного ансамбля "Балагуры";  
"негаский образный хор графической ансамбль "Жарка";  
"инкопейский ансамбль "Пантеон";  
"хорографический ансамбль "Возвращения".  
Вход свободный, 0.

С 26 по 31 мая 2015 года Заслуженный коллектив народного творчества Знаменский народный театр «Кураж» принял участие в XX фестивале любительских театров «Театральные встречи г. Называевск.

На фестивале была представлена пьеса «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островский. Главный герой пьесы — Егор Дмитрич Глумов — человек чертовски обаятельный и

привлекательный. Он умеет расположить к себе и консерватора, и реформатора, и скущую светскую львицу, и очаровательную юную особу. Обаяние Глумова столь велико, что за ним не заметны истинные мотивы его поступков. Окружающие не замечают, что он ищет выгоду лично для себя, чтобы уверенно подниматься по карьерной лестнице, окружать себя благами и нужными связями

По результатам фестиваля театр «Кураж» завоевал три диплома в номинации



«Лучшая режиссура» С. Сапронов, в номинации «Лучшая женская роль» И. Сапронова и Д. Шульгина.



С 26 по 31 мая 2016 года Знаменский район

принял 13 лучших любительских театральных коллективов Омской области в участии в XXI фестивале «Театральные встречи – 2016». Заслуженный коллектив народного творчества Знаменский народный театр «Кураж» принял в нем участие.

На фестивале была представлена лирическая комедия Р. Неша «Продавец дождя».

По результатам фестиваля театр «Кураж» завоевал три диплома: в номинации «Лучший режиссер» С. Сапронов, в номинации «Лучшая женская роль» Д. Шульгина, в номинации «Специальный приз жюри за лучший дебют» К. Доронин и «ГРАН-ПРИ» за спектакль «Продавец дождя» и в этом заслуга не только руководителя, но и всего коллектива.







района». Актриса служит театру с самого основания и на сегодняшний день, не смотря на свой преклонный возраст Валентина Павловна радуется зрителя своим мастерством.

В 2017 году Театральный коллектив выступил в рамках фестиваля "Душа России" со спектаклем "Пер Гюнт" на сцене Государственного центра народного творчества.

На конкурсе детских любительских театров "Театральная шкатулка. Омский регион - 2018", который прошел впервые в нашей области.

Лауреатом II степени в номинации "Драматический театр" стал Знаменский Образцовый театр "Школьник" за спектакль "Маленькая Баба Яга" (режиссер Наталья Герасимова).

Репертуар театра разнообразен и включает в себя пьесы местных авторов, зарубежных и отечественных классиков. Таких как Булгаков, Чехов,



Актрисы Знаменского народного театра

Для того чтобы поднять заложенные в новогоднюю ночь, мы поставили спектакль "Спитовство Кюндя", рассказав режиссер театра Сергей Сапронов. За основу была взята сказка для взрослых, написанная еще 30 лет назад. Режиссер нашего детского театра Наталья Герасимова дополнила ее, сделав более яркой и музыкальной. Одна из проблем, с которой мы столкнулись, - отсутствие актера на роль главного персонажа Юноши. Несколько лет назад с нами работал Юрий Буца, кото-

рый сейчас живет в Москве. Вот это мы и пригласили сыграть эту роль, с которой он прекрасно справился. Юношей Сергей Геннадьевич режиссер Диана Шульгина, а также Светлана Туровой и Кирилла Лоркина, впервые принявших участие в спектакле. Не обошлось и без участия хореографического ансамбля "Сибирские краски". Нельзя забыть о работе Сергея Тамбова, Юрия Колосова и Виктора Курочкина, которые не только

участвовали в постановке, но и собирали сложные декорации - архаические слесу и слесу. Важной деталью стали в спектакле новые костюмы, сшитые швей Марией Бугасовой. Вот так благодаря всему актерскому составу, сложной работе людей, создавших образы, историю и атмосферу постановки, получился очень интересный и веселый, сопровождавшийся высоким зрительских аплодисментов.

Наталья САБИНА



Брехт, Гоголь и это далеко не полный перечень великих драматургов.

«Путешествие в сладкий город» – спектакль под таким названием был поставлен народным театром «Кураж» для детей от четырех до двенадцати лет. Пришедшие на спектакль дети активно включались в игру вместе с актёрами театра.

Грандиозны по своим масштабам и ежегодные массовые районные праздники, постановщиком которых является С.Г. Сапронов. Жители района и гости нашего села до сих пор вспоминают насыщенное яркими красками театрализованное представление на юбилейном празднике села «Знаменское – 2013». Благодаря Сергею Геннадьевичу в историю Знаменского района вписана еще одна запоминающаяся страница.

## Гастроли «Бременских музыкантов»

Выполненный оркестром и ансамблем в течение года музыкальный спектакль «Бременские музыканты».

Постановка получила звание «Лучшей» в номинации «Музыкальный спектакль» на фестивале «Золотая маска» в 2010 году. В 2011 году спектакль получил звание «Лучший музыкальный спектакль» на фестивале «Золотая маска» в номинации «Музыкальный спектакль».



В 2011 году спектакль получил звание «Лучший музыкальный спектакль» на фестивале «Золотая маска» в номинации «Музыкальный спектакль».

Коллектив Знаменского народного театра участвует во всех основных мероприятиях района и области. Ни один праздник не обходится без выступлений актёров Знаменского народного театра, делая зрелище более ярким и запоминающимся. В народных гуляниях

«Покровская ярмарка» и «Проводы русской зимы» театр не раз веселил зрителей сценическими фольклорными зарисовками и театральными миниатюрами, получая взамен шквал заслуженных аплодисментов.

В Омской области Знаменский народный театр так же хорошо известен. Омичи знают его и любят по таким мероприятиям как «Праздник Севера», «Певческое Поле».

Не боясь экспериментов,

театр постоянно находится в творческом поиске, на радость зрителям полнится новыми спектаклями его репертуар.



*Председатель комитета культуры*

*Знаменского района*

*Ирина Петровна Сапронова*

*Ташкеева Р. //Вперёд. – 1986. – 6 февраля.*

## **На сцене агитколлективы**

2 февраля в районном Доме культуры состоялся смотр-конкурс агитбригад, посвященный 27 съезду партии. По девизом «Тебе, родная партия, - наш труд и вдохновение».

В конкурсе участвовала агитбригада Шуховского сельского дома Дома культуры. Тематика концертной программы «Мы молодые хозяева земли» была представлена песнями, стихами о Родине, партии. Участники агитбригады выступали вдохновенно, неоднократно вызывая дружные аплодисменты зрителей...

Очень порадовало зрителей выступление агитбригады Знаменского Дома культуры. Впервые на нашей сцене мы увидели почти профессионально подготовленное представление самодеятельных артистов. В состав агитбригады вошли люди различных профессий – шофер, методист по спорту, воспитатель детского сада. Сразу же привлекло внимание оригинальное начало. В программе выступления отразилась поэтапно вся история нашей страны.

Жюри отметило интересно составленный сценарий агитколлектива, выразила благодарность директору и методисту РДК **Сергею Геннадьевичу и Ирине Петровне Сапроновым** и всем участникам агитколлективов.

Второй тур смотра-конкурса агитбригад будет проводиться 16 февраля в 12 часов в РДК. В программе - выступление агитколлективов Бутаковского, Качуковского, Киселёвского, Ново-Ягодинского, Завьяловского сельских Домов культуры.

## **За чистоту сердец**

В прошлую субботу зрители райцентра увидели на сцене районного Дома культуры новый сатирический спектакль **«Человек, не надо хапать»**, представленный молодым агитколлективом. Сценарий к спектаклю состоит из 10 миниатюр, каждая из которых имеет своё название, несёт определённую идею, тему, обличая пороки нашей жизни. Как говорят постановщики (они же авторы и режиссеры) спектакля **Ирина и Сергей Сапроновы** (работники РДК), работая над миниатюрами они стремились донести идею спектакля прежде всего до членов агитколлектива. Развивая и формируя у них не только актёрское мастерство, а и личное осуждающее отношение к явлениям социального зла, которое высмеивается в спектакле.

Отсюда и вопросы, которые задает автор молодым исполнителям: «Андрей, как ты относишься к предметам русской старины, желал бы ты просто любоваться ими, или бы хотелось иметь все в личном пользовании?», ... Саша, как ты считаешь, что дороже для человека: любовь, дружба...деньги, и т.д.

Введением ко всему спектаклю стал пролог **«Сон»** - это сатира, которая обличает в людях стремление к наживе, обогащению, в процессе которых человек, не замечая, теряет свои лучшие качества, - достоинство, благородство, а порой и погибает. Очень тепло встретили зрители миниатюры **«В горнице моей светло»**, **«Свадьба»**, **«25 процентов»**.

Чувствуя, что зритель воспринял спектакль положительно, оценил, творческую игру молодых самодеятельных актеров и главное, понял основную мысль режиссеров и постановщиков. Дружными аплодисментами награждались выходы на сцену **Марины Ватулиной**, **Оли Лукьяновой**, **Оксаны Фоминой**, **Ларисы Сидоровой**. Девочки

вошли в свои роли гармонично, их отличает техника движения по сцене, пластичность, раскованность, четкость разговорной речи. Будет несправедливо умолчать об игре юношей агитколлектива **Саши Мамонова, Сергея Коробова, Андрея Созинова, Николая Мелаидзе, Александра Махонина**. Эти ребята включены в каждую из миниатюр и являются почти во всех главными исполнителями. Играют задорно, живо, постоянно чувствуя рядом партнера и реакцию зрительного зала.

Спектакль шел всего 40 минут, но, я считаю плодотворных минут заставляющих зрителей думать, сравнивать, сопоставлять. Если судить по восприятию спектакля зрителями – можно считать: премьера спектакля состоялась удачно. С вопросами: «Как ваше мнение, удался ли спектакль, довольны ли игрой актёров агитколлектива? - я обращаюсь к режиссерам и постановщикам Ирине и Сергею Сапроновым.

- Мы удовлетворены. Если учесть, состав агитколлектива юношество – ученики старших классов, создан и работает недавно, не имеет еще должных навыков игры на сцене, то можно сказать: с поставленной задачей они справились хорошо. Конечно, требуется еще много работы для дальнейшего развития творческого мастерства участников агитколлектива.

- Мечтаем, во первых, полнить свой состав и подготовить поэтический спектакль. В ближайшее время планируем выехать с сатирическим спектаклем в соседний район.

А мы поздравляем самодеятельных артистов с премьерой и желанием дальнейших творческих успехов в народном искусстве.

*Половодов М. //Вперёд. – 1987. – 12 декабря.*

### **Признание и успех**

На днях в городе Омске проходил зональный семинар руководителей дискотек, клубов по интересам. Коллектив художественной самодеятельности Знаменского Дома культуры представил участникам показательную программу шоу-спектакля «**Машина времени**».

Удачно выступив на областной сцене, коллектив еще раз подтвердил свои творческие возможности, возросшее самодеятельное мастерство и получил приглашение – с этой же программой выступить перед жителями Горьковского и Колосовского районов в нашей области, а также - Челябинской.

*Войтович Г. //Вперёд. – 1988. – 27 февраля.*

### **Пользуется успехом**

Всего год с небольшим действует при районном Доме культуры шоу-театр. И этот коллектив пользуется популярностью у знаменцев.

Занимаются в нем рабочие и служащие райцентра, школьники. И всё свободное время они посвящают любимому делу.

Шоу-представление посмотрели семёновцы, завьяловцы, шуховцы, спектакль им понравился. А совсем недавно шоу-театр пригласили к себе в гости наши соседи – тарчане. Знаменцы показали свою эстрадную программу и в с.Чекрушево.

## **Спасибо коллегам, друзьям и зрителям**

Нашему селу исполнилось 340 лет. Семнадцатого августа это событие отмечали все знаменцы, гости из города Омска и районов области.

Готовились к этому празднику серьезно, творчески подходили к каждому мероприятию, которое проходило в преддверии юбилейного дня...

Самый главный праздник проходил на стадионе «Юбилейный». Театрализованное представление, посвященное 340-ю села, я думаю, никого не оставило равнодушным. Было на что посмотреть, было над чем подумать, невольно наворачивались слёзы от увиденного.

Более трехсот участников художественной самодеятельности были заняты в этом незабываемом зрелище. Хочется сказать большое всем спасибо.

Со стороны участников отказа не было, было огромное желание, а это я скажу вам, огромный труд. и несведущим людям не понять, каких усилий требуется, чтобы только выйти на сцену и сказать хоть одно слово, а тут целый спектакль. Часто мешала нам непогода: дождь как будто специально испытывал нас на прочность и порой только сильный ливень с грозой выгоняли артистов-энтузиастов со стадиона с репетиций.

Репетиция - это свято. Понятно, что когда кого-то нет, трудно остальным. Люди занимаются любимым делом, без которого не представляют своей жизни. Они регулярно посещают репетиции, хотя дома многих не понимают и хуже того думают, что они в пустую проводят время. Но, дорогие мои артисты, я думаю, что ни кто и ни что не помешает нам видеться и заниматься творчеством. Знайте, что только чище становится ваша душа от общения с прекрасным.

Слова благодарности хочется сказать **Виктору Курченко**, старейшему участнику самодеятельности, который пользуется у всех уважением. скромный и в то же время незаурядный человек, сам пишет стихи, сам подбирает себе костюмы и с большим энтузиазмом берётся за новую роль.

По разному люди приходят к нам в коллективы художественной самодеятельности. Кто-то занимается этим с детства, у кого-то появляется желание в более зрелом возрасте, а кто-то случайно, волею судьбы переезжает в наше село и заходит в РДК, чтобы просто посмотреть, что за жизнь кипит в местном очаге культуры. Так и попал к нам **Мегедь Василий Николаевич**. Много лет жил он в селе Чередово и с большим удовольствием аккомпанировал местному хору и даже пел как солист. Сейчас он попробовал себя не как певец, а как драматический актёр и получилось очень даже удачно. Такого амплуа нам как раз не хватало долгие годы. Человек с интересной внешностью, необычным говором неожиданно покорила всех, прекрасно сыграв незадачливого Леонтия в эпизоде «Коллективизация». **Шлыкова Ева Тереховна** поет в хоре ветеранов «Северяне» и уже не в первый раз принимает участие в театрализованных представлениях. Нравится ей ходить на репетиции и наравне с молодыми заниматься в театре. Ответственная по своей натуре, она не может подводить коллектив. Если уж сказала «да», значит, назад ходу нет. С каждым разом все лучше и лучше входит она в любимую роль независимо от того, сколько нужно учить слов, в какое время назначена репетиция и какое количество времени потребуется на то, чтобы отрывок, в котором она играет, получился как можно интересней.

Всегда особенно трудно написать фонограмму, порой на это уходит не один день. Но, как говорится, «терпение и труд все перетрут». В этом году для нашего праздника мы писали ее 10 часов. 1- часов подряд все до одного участника без обеда и ужина, и дети и взрослые на целый день обосновались в РДК. Методист РДК **Андрей Кнуров** терпеливо ждал окончания этой работы. А за день до этого настраивал аппаратуру, чтобы каждое сказанное слово было слышно нашим зрителям.

В нашем спектакле прозвучало немало песен. Разных по смыслу и по содержанию. В этом большая заслуга **Н.И.Зубовой**, руководителя коллектива «Забава», человека творческого и одаренного от природы.

Прекрасно смотрелись в новых цыганских костюмах, красочных и разноцветных, а среди них бесспорно, выделялись два два цыгана, в роли которых выступили **Щебнев Леонид Иванович** и **Лебедев Александр Александрович**. Появившись на сцене буквально пять минут, они навсегда покорили сердца многочисленных поклонниц. Не один танцевальный коллектив выпустила **И.А.Лебедева**, и на этот раз мы могли лицезреть ее бывших участниц, которые будучи на каникулах, дома, не забывают родной коллектив и всегда с удовольствием соглашаются принять участие в любом мероприятии.

Особенно хочется отметить **Светлану Зубареву**, человека ответственного во всех отношениях. Она успевает петь, танцевать, погладить и привести в порядок костюмы.

Во всех рядах смотрится актер нашего театра **Юрий Буш**. Его колоритная фигура, поставленный голос не могут не волновать зрителя. Удачно получается у него амплуа героя-любовника, простого сельского мужика и незадачливого интеллигента.

Приятно, что в наш строй вернулся **Александр Капризов**. «В Тевризе хорошо, а дома лучше», - говорит Саша и продолжает удивлять нас своими почти совершенными фонограммами.

Как всегда, пришлось поработать нашим юным театрам, юношескому театру «Диалог» и детской театральной студии. Второй и пятый эпизоды блистательно смотрелись с их участием, а юные таланты **Оля Константинова, Вася Гуров и Марина Демиденко** смотрелись просто замечательно.

О хозяйке праздника хочется сказать отдельно. Прекрасно смотрелись в этой роли **Аня Антилогова**, студентка режиссерского отделения ОМГУ. Много лет занималась она в юношеском театре «Диалог». Не обделила ее природа и внешними данными, и актерским мастерством. Пройдет какое-то время и я надеюсь она займет достойное место в нашей профессии.

Всем зрителям, я думаю, понравился **Григорий Турченко**. Вот поистине человек на все руки мастер: и в хоккее на льду сыграть, и монолог почитать. С таким актером режиссеру всегда приятно работать. Не оставляя на потом, трудится он каждую репетицию на совесть, до упора, не на полноги, а на обе твердо любит порядок и дисциплину и, если кто-то нарушает, он тут же ставит всех на место.

**Наталья Непомнящих** занимается в нашем театре уже 13 лет. зрители очень любят эту яркую актрису с живым темпераментом и энергичным веселым характером. На сцене она создает различные образы: от серьезной Софьи из «Свадьбы в Малиновке» до неунывающей и жизнерадостной Дуни из «Привет Америка!» она родилась актрисой и все, что ей нужно сделать, чтобы сыграть роль, это только выучить слова.

Всю свою жизнь **Валентина Сальникова** занимается в коллективах художественной самодеятельности. Она поет, играет в спектаклях, своим примером и авторитетом заражает других. Я поражаюсь терпению этой женщины, ее неустанному стремлению совершенствоваться дольше, ее оптимизму. Стоит только взглянуть на нее, на то как она выглядит, как разговаривает, как общается с людьми, и сразу станет ясно, что этот человек стремится жить, а не существовать. Активно и безотказно участвует она в каждом мероприятии, соглашается на любую роль, даже самую незначительную.

Обаятельный и бесспорно талантливый актер **Вадим Кондратьев** сразу же понравился всему коллективу. Он может сыграть кого угодно. Еще со школы Вадим занимался у нас в театральном коллективе и всегда играл главные роли. И, если он стабильно и регулярно будет заниматься в театре, то Знаменский зритель по достоинству оценит его актерские способности.

Никогда не забудут зрители Попандополу из спектакля «Свадьба в Малиновке». Зал рукоплескал **Александр Демиденко**. В в р.п. Кормиловке на театральном фестивале Александр ловко сыграл директора сельского клуба в спектакле «Привет, Америка!». Там он навсегда завоевал сердца зрителей и всего жюри. Это и понятно, ведь не

пристало ему отставать от своей жены Ирины, нашей ведущей актрисы Знаменского народного театра.

Хочется сказать о наших абитуриентах – **Анжеле Виндич и Олесе Заплатиной**. Они впервые участвовали в большом мероприятии. Анжела работает в Центре досуга, а Олеся – в доме детского творчества, и сам бог им велел заниматься творчеством. Открыты и легки они в общении. Очень ответственные девушки, к тому же способные и артистичные, легко влились в наш большой и дружный коллектив. Остается пожелать им творческих успехов и в будущем году поступить на режиссерское отделение.

Праздник прошел, остались лишь воспоминания и запись на видеокассете. Приятно осознавать, что все, что мы хотим сделать – получилось. И получилось неплохо. Наш зритель не скучал. Он пристально следил за происходящим на сцене.

Спасибо, наш дорогой зритель, надеемся, что встреча с тобой не была последней. Есть у нас силы. Есть таланты. Есть великая любовь к прекрасному!

*Ракитина М. //Вперёд. – 2003. – 16 мая.*

### **Несущая людям свет**

**Ирина Петровна Сапронова** работает директором районного дома культуры. Она имеет звание «Отличник культуры Российской Федерации». Эта замечательная женщина с 1985 года посвятила себя клубной работе.

Но не сразу она достигла такой высоты: после окончания Барнаульского института культуры работала методистом в районном Доме культуры, затем художественным руководителем.

С первых дней своей работы Ирина Петровна старалась сделать сельчанам хороший досуг: проводила интересные встречи, праздники, стали стабильно работать кружки, драматический театр.

Ирина Петровна взялась за тяжелую ношу. А настойчивости, ответственности, изобретательности, фантазии, опыта общения с людьми ей не занимать. Прошло шесть лет. Постепенно, шаг за шагом стали открываться новые кружки кружки и клубы, театры. Ирина Петровна стала проводить интересные вечера, концерты, театральные спектакли, замечательные праздники села.

На базе районного Дома культуры созданы фольклорный ансамбль «Забава», ансамбль русской песни.

Немалая заслуга ее в том, что и в других населённых пунктах проходят праздники сел: она помогает писать сценарии, а также нас, зрителей, радуют смотры художественной самодеятельности всех сельских ДК и клубов.

Я часто посещаю спектакли и концерты в нашем ДК. Мне очень спектакли: **«Свадьба в Малиновке»**, **«Старые песни о главном»**, **«Привет, Америка»**. **«Лекарство века»** и др. Когда слышится смех в зрительном зале, на душе у Ирины Петровны становится спокойно и радостно: значит, ее труд и труд ее коллег не напрасен и нужен людям.

Для артиста нет ничего приятнее зрительских аплодисментов. После всех спектаклей и концертов работникам культуры всегда говорят слова благодарности. И Ирина Петровна еще больше уходит в работу, в новый поиск.

Ежегодно в райцентре проходят десятки крупных вечеров и праздников. Ни одна знаменательная дата из жизни села не проходит мимо внимания районного Дома культуры. Ей удается всё: и написать хороший, непохожий на предыдущий сценарий к тетраллизованному шоу, и срежиссировать его, и поставить. Ни один вечер, праздник, не проводится без выступления Ирины Петровны. Ко всему, она еще великолепно поет. «Всё для народа» - под таким девизом живёт и работает И.П.Сапронова.

*Коршун Л. //Вперёд. – 2004. – 9 июля.*

## **Голодранцы - аристократы**

В целях развития культурных связей города и села областное Министерство культуры проводит творческую акцию «Театр-селу».

Эта акция направлена на возрождение традиций, успешно развивавшихся в течение нескольких десятилетий на территории нашей области. Потребность жителей Омского региона в непосредственном приобщении к театральному искусству оставалась всегда, о чем свидетельствует живая реакция на приезды театральных групп со спектаклями в села области.

В рамках Губернаторской программы «Театр – селу» в гостях у знаменцев побывал Омский Государственный академический театр драмы. Акция проходит при поддержке фонда социальных инициатив депутата Государственной Думы Сергея Воробчукова и коллектива ОАО «Карбышевское».

- Эта программа благотворительная. Акция «Театр – селу» рассчитана охватить всю область. Мы уже сделали два северных вояжа: вначале поставили спектакли в Муровцевском, Нижне-Омском, Одесском и Седельниковском районах. Сейчас наш путь лежит по такому маршруту: Усть-Ишимский, Тевризский, Знаменский и Большеуковский районы, - рассказывает заместитель директора драмтеатра Валентина Асташова. – Мы видим, что сельский зритель не избалован, поэтому актеры работают в полную выкладку, а отсюда – и теплый прием.

28 июня жители райцентра посмотрели спектакль «**Голодранцы-аристократы**» итальянского драматурга Эдуардо Скарпетты. Продолжительными аплодисментами встречали они каждый акт спектакля. Особенно заворожила игра народных артистов России Валерия Алексеева и Евгения Смирнова, заслуженных артистов России Натальи Василиади и Валерии Прокоп.

Омский драматический театр известен не только в России, но и часто бывает на гастролях за рубежом, окружен вниманием и любовью многочисленных поклонников, но знаменитые артисты с теплотой отзываются о сельском зрителе.

- И хоть частые у нас переезды, усталости нет, потому что зритель нас одухотворяет, - делятся омичи. – В селах всегда душевный прием, и таких искренних глазок нигде не найти. Да и здороваются здесь друг с другом: в городе мы этим обделены. Мы чувствуем, что люди в селах нас ждут.

Среди повседневной суеты, под бременем бытовых хлопот и забот, как часто мы забываем, что «не хлебом единым жив человек». Такие встречи дают возможность духовного обогащения и развития населения.

Артисты драмтеатра подарили знаменцам свет, душевное тепло, искренний смех, хорошее настроение.

В свою очередь зав.отделом культуры Ирина Сапронова в память о встрече поблагодарила их и вручила подарок.

*Гаврилова Е //Вперёд. – 2005. – 17 июня.*

### **Не хуже, чем на Таганке...**

В начале июня в Колосовке прошла Неделя театральной весны, а разговоры до сих пор не прекращаются. Знаменский народный театр представлял спектакль «**А зори здесь тихие**».

Режиссер Сергей Сапронов сумел на брусчатой сцене передать всю трагическую атмосферу военных лет, так что равнодушных в зале просто не осталось. Даже омские критики, бывшие на фестивале, говорили: «Не хуже, чем на Таганке». Зрители, глядя на профессиональную игру девушек, исполнявших знакомые роли, «умирали» вместе с каждой героиней. Многие, кто украдкой, а кто не скрывая, утирали слезы. Сапронов позволил по-новому взглянуть на знакомое всем произведение.

Перепополненный зал несколько минут аплодировал стоя. Крики «Браво» раздавались не столько в Знаменке, сколько в Колосовке. Всю театральную неделю знаменские «А зори здесь тихие» были у всех на устах. Актеров узнавали на улицах. По всем пяти номинациям наш народный театр был впереди всех, но... жюри не назвали их в числе лауреатов.

Ирина Сапронова, заведующая отделом культуры, настолько расстроена, что практически отказалась от комментариев: «Не за себя обидно, а за девчонок, вложивших душу в этот спектакль...»

Ирине Петровне предлагают подать апелляцию. Видимо, чтобы получить признание, нужно не только безупречно играть на сцене...

*Иванова В. //Вперёд. – 2006. – 3 ноября.*

### **За околицей**

С удовольствием посмотрели работники сельского хозяйства, собравшиеся в день своего профессионального праздника в РДК, спектакль «**За околицей**».

Красивые декорации, яркие персонажи и тема знакомая – наша, деревенская. Актеры Знаменского народного театра постарались от души, повеселили зрителей.

Песни в исполнении хора РДК, юношеского вокального ансамбля, фольклорного детского коллектива и взрослого – «Ярилин день», танцы участников детского хореографического ансамбля «Сибирские краски» - все это создавало поистине праздничную атмосферу.

С хорошим настроением выходили люди из районного Дома культуры.

## **В Знаменке, как в Диканьке**

У каждого из нас 2006 год сложился по-разному. И в преддверии нового, 2007, мы думаем, конечно, о будущем.

Памятуя о том, как Новый год встретишь, так его и проведешь, готовиться к нему начинаем заранее. Чтобы порадовать родных и друзей, готовим подарки. И, конечно же, возникает вопрос, как встречать праздник? Одни отдают предпочтение семейному кругу, другие – шумным, веселым компаниям да чтобы непременно с Дедом Морозом и Снегурочкой, ледяной горкой и фейерверками... Интересно, чем же порадуют знаменцев работники культуры? На этот вопрос отвечает председатель комитета И.П. Сапронова:

- По сложившейся уже традиции 31 декабря в районном Доме культуры пройдет бал-маскарад и начнется он в 19 часов. Перед его началом и на протяжении всего праздничного вечера на первом этаже в ДК будет работать кафе, где мы постараемся предложить знаменцам основной ассортимент блюд из украинской кухни, в том числе горилку, бутерброды с салом. И спектакль у нас в этом году по мотивам произведения Гоголя **«Вечера на хуторе близ Диканьки»**. Автор сценария Сергей Сапронов. Задействовано в нем около 20 человек, большей частью самодеятельные артисты. Все персонажи яркие, колоритные... Их игрой, я думаю, зрители останутся довольны.

После спектакля гостей ожидают всевозможные игры, конкурсы, аттракционы, встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой, танцы. А пришедших на праздник в маскарадных костюмах ожидают хорошие призы.

*Коршун Л. //Вперёд. – 2007. - 16 марта.*

## **«Алые паруса» Сергея Сапронова**

Художественный руководитель районного Дома культуры **Сергей Геннадьевич Сапронов** 19 марта отмечает свой 50-летний юбилей. Не затихли еще страсти после «Праздника Севера», в культурную программу которого он внес большую роль. Он любит свою профессию – за это говорят многочисленные ярко сыгранные роли. Он нашел свое призвание и признание знаменцев.

### **ДЕТСТВО**

Родители Сергея Геннадьевича встретили друг друга на Алтае, в шукшинских местах, но их интересовали другие, хотелось быть поближе к Европе, и они уехали в Архангельск. В этом городе и родился сын Сережа. Но тоска по родным местам Сапроновых-старших взяло верх, и детство мальчика прошло в Барнауле. Сергей рос шустрым, любознательным, много читал, рисовал; с 3-его класса уже играл в школьном театре, роли были небольшие, второго плана: вроде снеговиков, но любовь к самодеятельности запала именно в этот период. Его мама – заслуженный работник торговли, папа – играл на всех музыкальных инструментах, а вот у наследника мечта вначале шла в другом русле – он хотел стать архитектором..

### **ОТРОЧЕСТВО**

В 1974 году, после окончания школы, попытался ее осуществить, но на вступительных экзаменах не хватило всего лишь двух баллов. Не было смысла куда-то пробовать еще, ведь не за горами – армия, и трудовую стезю он начал с проходной завода: там устроился шлифовальщиком. Служить довелось в Германии, но пулеметчика- гранатометчика Сапронова заметили: пригодилось умение рисовать, и он стал «полковым» оформителем.

### **ЮНОСТЬ**

Профессионализм рос, и после службы пробовал себя на Барнаульском телевидении, подрабатывал художником в театре и все это время

чувствовал: не то. Доводилось бывать в разных организациях, где тогда зарождалась художественная самодеятельность, а он хотел поднять ее планку еще выше. Талантливому парню не составило труда поступить в Алтайский государственный институт культуры, неспроста выбрав факультет «режиссера массовых праздников». Счастливой точкой отсчета стал он для Сергея: там он встретил будущую жену Ирину.

### **СТАНОВЛЕНИЕ**

Дипломированные специалисты планировали обосноваться в Таре, но бытовая неустроенность привела их в 1985 году в Знаменку. И уже через несколько месяцев о молодых культработниках Сергее и Ирине заговорили в полный голос: на сцене с огромным успехом прошел спектакль «Алые паруса». Это представление внесло свежую волну: шумовые и светоэффекты, костюмы, декорации, молодые самодеятельные артисты из многих организаций района. За ним были другие. Более серьезные, интересные работы, но до сих пор помнятся зрителям тот, первый. Попутный ветер «Алых парусов» открыл дорогу к творческому успеху.

### **СЕМЬЯ**

Сергей Геннадьевич отметил, что работать с женой в одной организации большой плюс, ведь можно и дома многое обсудить, предложить друг другу, тем более, что много пьес сочиняет Ирина Петровна. В этом творческом дуэте присутствует настоящая гармония. Любят супруги и на природе побывать, и гостей принять. Нравится хозяину и с удочкой у реки посидеть, и животных приласкать: в доме у Сапроновых живут кот с кошкой и две собаки. А для души есть особые увлечения: сочиняет стихи, пишет песни, а после посещения Тарской картинной галереи вновь увлекся живописью: четыре картины нарисовал маслом. Еще в детстве родители заметили не-ординарные способности у сына Никиты. Многие вложили они в его воспитание, всячески поддерживая увлечения музыкой. Сейчас он учится в Барнаульском Государственном музыкальном училище по классу фортепьяно. Недавно с сокурсниками (парни создали свой ансамбль

«Трое») выступали в Санкт-Петербурге и стали дипломантами Международного джазового конкурса.

### **ЗВАНИЕ – НАРОДНЫЙ**

Творческий человек вечно в поиске. Так и Сергей Геннадьевич, будь то директором или художественным руководителем Дома культуры, зав. отделом культуры или режиссером театра. Актерская труппа, возглавляемая им, возросла до 20 человек, а в спектакле «Свадьба в Малиновке» участвовало 80. Спектакли переросли в музыкальные шоу с диалогами, в театрализованные представления. Вначале пытались обратиться к шукшинским произведениям, что-то не получилось. Но деревенская тема была близка. Тогда стали брать сюжеты известных писателей и процентов на 70 писать свои сценарии. Другой подход, необычные, неординарные решения приносили ошеломляющий успех. Вначале высочайшую оценку получил спектакль **«А зори здесь тихие»**, а следом – по пьесе М.Булгакова **«Конфуз уездного масштаба»**, за постановку которого в 1995 году Знаменский театр получил звание «народный».

### **ПРИЗВАНИЕ**

Кто он, весело рассказывающий анекдот или смешной случай, готовый в любую минуту «сморозить» что-нибудь этакое? Неприхотливый в быту, но аккуратный и отзывчивый... За двадцать с лишним лет жители не только нашего района узнали его, но и соседних и даже в области. Все спектакли, сценарии которых он написал вместе со своей женой Ириной Петровной, проходят на «ура» при полных залах и нескончаемых аплодисментах. Артист – его призвание. Сергею Геннадьевичу любые роли по плечу, и когда он выходит на сцену, даже не произнеся ни одного слова, зал взрывается аплодисментами. Неизгладимый след оставили его роли деда Нечипора из спектакля **«Свадьба в Малиновке»**, Лжедмитрия Луначарского в **«Конфузе уездного масштаба»**, председателя – в **«Привет, Америка!»**, японца – в **«Лекарство века»**, чукчи – в **«Тося из Липовки»**, слуги – в

«Удивительных гастроях», Винни-Пуха в детском спектакле. Свежа в памяти и предновогодняя роль Корния Чуба в спектакле «Вечера на хуторе близ Диканьки». По своей натуре человек он творческий с неплохим от природы голосом. Сцена доставляет ему огромное удовольствие, а зрители, в свою очередь, ему за это благодарны. Кто он, человек с добродушным лицом и душой нараспашку?

### ПРИЗНАНИЕ

Еще в институте заметили у Сапронова дар актера и после каждой сыгранной главной роли студенческих капустников все пророчили ему ГИТИС или Щукинское и всегда сравнивали его игру с уровнем мастерства Николая Караченцева. Потенциал творческих возможностей Сергея Геннадьевича огромный и как актера, и как режиссера-сценариста, и как режиссера-педагога. Он очень талантлив. Научиться этому невозможно и приобрести нельзя ни за какие деньги. И при его способностях знаменская сцена, конечно же, совсем мала. Многие считают за честь сыграть вместе с Сапроновым в одном спектакле, что подтверждает мнение коллег по творческому ремеслу:

-Это замечательный актер. За что ни возьмется, все у него получается. Всесторонне развит в любом направлении искусства: поет, танцует, читает монологи, играет в сценках. Очень тактичен в общении, как режиссер, умеет показать, объяснить, помочь, поэтому легко с ним работать.

Своим мнением поделился заместитель Главы МР А.И. Гришмановский:

- Супруги Сапроновы – находка для нашего района. Очень ценна их талантливость. Сергей Геннадьевич – многогранная личность. Разносторонен как исполнитель, как режиссер, как руководитель. Это увлеченный, преданный своему делу, бескорыстный человек. Удачи ему во всем!

*Опупова Л. //Вперёд. – 2008. – 9 мая.*

### **«Музыкальные истории» на Знаменский лад**

30 апреля в канун первомайских праздников на сцене районного Дома культуры состоялась премьера новой постановки Знаменского народного театра. Впервые в пьесе присутствовали кукольные персонажи. В спектакле было занято 15 артистов, среди них и те, кто на областных фестивалях именитыми театрами был отмечен как «лучший актер», и те, кто только делает свои первые шаги на сцене. Как рассказала «районке» **Наталья Герасимова** автор сценария, впервые выступали **Маша Ляпина, Дима Фейних, Коля Колибер, Саша Грязина, Саша Федоров и Вика Салтук**. Также принимали участие **Сергей Кондратьев, Василий Гуров и Максим Ковязин**. Как отметил режиссер театра **Сергей Сапронов**, в спектакле «Музыкальные истории» кроме актеров задействованы кукольные персонажи. Работа над ними была начата за долго до первых репетиций. Прежде, чем «поиграть в куклы», актерам пришлось немало потрудиться над их изготовлением. Интересные музыкальные номера, песни, исполненные в живую, яркие костюмы, красивые куклы, интересные декорации – все это было представлено на суд маленьких знаменцев и их родителей. Спектакль получился красочным, ярким и вызвал живой интерес у детворы и взрослых.

## Удачный «Номер 13»

На прошлой неделе в РДК состоялась премьера спектакля «**Номер 13**», от которого все, кто на него пришел, были в восторге. Два часа смеха. Главную роль исполнял **Сергей Сапронов**. Все участники спектакля-комедии играли бесподобно. Как отметила председатель комитета культуры Ирина Сапронова, каждый из актеров сыграли свои роли неподражаемо и заслуживают самый наивысочайших балл. В планах коллектива выступление в Северном драматическом театре в Таре, а также на сценах других районов области.

Я, как и вся моя семья, постоянные зрители спектаклей Знаменского народного театра. Смотрим все постановки с 1996 года, какие – то из них очень нравились, какие – то нет, но уж точно равнодушными они никогда не оставляли. Много раз убеждаюсь, как богата знаменская земля талантливыми людьми, прекрасным тому подтверждением стала незабываемая игра актеров в спектакле. Подбор актеров был настолько удачен, что казалось, они не просто играют, а живут той настоящей жизнью. Видимо каждый из них прочувствовал и применил для своей игры слова Станиславского «пусть все внимание артиста направляется на предполагаемые обстоятельства. Заживите ими искренне, и тогда «истина страстей» сама собой создастся внутри вас». На сцене действительно не играли, а жили настоящие актеры. Интонация, мимика, жесты все было направлено на то, чтобы передать эмоциональный настрой каждого артиста. Произведение было передано настолько искренне и гармонично, что разделить, какие роли были главными, а какие второстепенными невозможно. Я уверена, что многие зрители получили истинное удовольствие от просмотренного спектакля. Спасибо за яркие эмоции, хорошее настроение, которое подарила ваша игра. Творческих успехов и интересных постановок.

**Светлана АНУФРИЕНКО**

Наконец-то! Наконец-то мне довелось увидеть настоящий театр в Знаменке. Впечатления замечательные. Два с половиной часа, проведенные с актерами Знаменского народного театра пролетели как один миг. Актеры вжились в роли и играли исключительно. Многие реплики, произнесенные из уст героев спектакля, публика воспринимала громким смехом и аплодисментами. После спектакля на душе было легко и весело, давно так не смеялась. Здорово!

Вот где настоящий отдых для души при такой сложной жизни. Хотелось бы почаще посещать наш театр с такими удивительными спектаклями и с полным залом зрителей.

**Ирина ГАЮНОВА**

Когда по велению судьбы в мою жизнь входит новое, яркое событие, которое приносит с собой море позитива, радует, как-то встряхивает, я, как правило, очень жалею о том, что не все дорогие и близкие мне люди оказываются в эти минуты рядом.

Так и случилось вечером 25 июня, когда мне и другим зрителям, сделавшим выбор между огородом, прополкой и поливкой в пользу нового спектакля, довелось окунуться в водоворот событий и страстей, разгоревшихся на сцене районного Дома культуры.

Букет эмоций, полученный после того, как отзвучали аплодисменты включал и гордость за наших уже маститых актеров и новичков, удивление, что в нашем селе есть такие талантливые люди, радость от состоявшейся встречи и ожидание новых и новых спектаклей.

Огромное спасибо вам, земляки, творческих удач и вдохновения вам!

**Ирина МОИСЕЕВА**

*Турченко О. //Вперёд. – 2009. – 12 июня.*

## О городе N...

2 июня в р.п. Любино прошел традиционный областной фестиваль любительских театров «Театральные встречи». Артисты знаменского народного театра представили на суд жюри комедию по «Ревизору» - «**Дежа вю, или чокнувшись с Гоголем**», а несколькими днями раньше местные зрители посмотрели ее дома.

Комедия прошла ярко, красочно, за что любинские зрители засыпали знаменцев аплодисментами. Дипломом «За лучший эпизод» отмечена **Наталья Герасимова**, а за участие в фестивале и творческий рост награжден весь коллектив.

Председатель комитета культуры Ирина Сапронова выражает благодарность режиссеру спектакля и всем 16 участникам за актерское мастерство, любовь и преданность театру.

Впервые в 1836 г. комедия была поставлена на петербургской сцене и имела грандиозный успех. «Ревизор» и сейчас не сходит со сцен наших театров, это то, что не подвластно времени: острословный, ироничный, высмеивающий взяточников, мошенников, лгунов, доносчиков. На многие размышления наводит бессмертная комедия Николая Васильевича, где он задумал посмеяться над тем, что «действительно достойно осмеяния всеобщего». 2 часа 40 минут длился спектакль и не чувствовалось усталости; он был сыгран, как говорится, на одном дыхании. Комедию будут повторять. Посмотрите ее обязательно. Не пожалеете. Глядя на доморощенных актеров, даже не замечаешь, что из профессионалов на сцене лишь супруги Сапроновы и Н.Герасимова; такое чувство, что у каждого актера за плечами ГИТИС. Обидно, что это не заметили члены жюри областного фестиваля. Но, уверена, по достоинству актерское мастерство оценят самые главные судьи – знаменские зрители.

*Опупова Л. //Вперёд. – 2011. - 28 октября.*

### **«Обыкновенное чудо» поедет в Иваново**

Знаменский народный театр стал призером VI Всероссийского театрального смотра любительских театров, который проходил с 19 по 23 октября в Таре, на сцене Омского государственного Северного драматического театра им. М.А. Ульянова.

В программу мероприятия входили не только конкурсные просмотры спектаклей, но и творческая лаборатория для режиссеров любительских театров, школа профессионального мастерства для режиссеров и актеров, а также творческие форумы для участников фестиваля. В мероприятии приняли участие 11 любительских театральных коллективов из различных регионов России: Красноярского края, Ямало-Ненецкого автономного округа, Кемеровской, Омской, Челябинской, Свердловской, Тверской и Новосибирской областей. Театральный смотр объединил порядка 150 самодеятельных артистов.

Знаменцы на суд жюри представили спектакль "**Обыкновенное чудо**", который они показывали в июне на областном фестивале и привезли за него пять дипломов. И вновь победа - артисты завоевали Диплом за III-е место и Диплом за лучшее трио в спектакле. Он вручен **Анне Дорониной, Олесе Яконюк и Наталье Герасимовой**.

-На фестиваль приезжали лучшие из лучших. И я очень рада и горда за наших артистов, что они уступили только сильнейшим коллективам из Екатеринбурга и Новосибирска, - поделилась председатель комитета культуры Ирина Сапронова. - Подняться на такую высокую ступеньку, это заслуга нашего режиссера Сергея Геннадьевича Сапронова, и, конечно же, артистов. Они заслуживают наивысшей похвалы, поэтому в сентябре 2012 года наши театралы приглашены на Всероссийский фестиваль в Иваново, где будут выступать театры не только Урала и Сибири, но и со всех других регионов России. В скором времени наш театральный коллектив приступит к подготовке нового спектакля по

мотивам сказки "Морозко", который мы планируем представить на суд знаменских зрителей в новогодний вечер.

*Опупова Л. //Вперёд. – 2012. – 6 апреля.*

### **Лучшая награда к юбилею**

С 30 марта по 3 апреля в областном Экспоцентре "Континент" проходила IV межрегиональная выставка "Омская культура: мир без границ", в церемонии открытия которой принимали участие глава региона Леонид Полежаев, председатель Союза писателей России Валерий Ганичев, президент кинофорума "Золотой Витязь", Народный артист России Николай Бурляев.

Открывая выставку, Леонид Полежаев отметил: "Я не понимаю тех, кто недооценивает эту часть нашей жизни. Нет культуры - нет жизни, нет общества, нет страны, нет народа!".

В день открытия выставки состоялась презентация XXI Международного кинофорума "Золотой Витязь". Особенность кинофорума в том, что образцы нравственного кино могли увидеть не только жители областного центра, но и области.

31 марта в рамках региональной выставки "Омская культура: мир без границ" знаменский народный театр районного Дома культуры был награжден грантом и Дипломом лауреата премии губернатора Омской области за заслуги в развитии народного творчества в номинации "Лучший творческий коллектив" (режиссер Сергей Сапронов).

-Для нас это было приятной неожиданностью, - говорит председатель комитета культуры Ирина Сапронова. - Мы до последнего дня не знали, что нас будут награждать. На вручение выезжали практически всем коллективом. И именно там нам предложили подать документы на звание "Заслуженный народный коллектив". Для нас это большая честь, ведь в области коллективов с таким званием всего пять. Конечно же, огромная заслуга в том, что нас наградили, режиссера театра Сергея Геннадьевича.

В марте Сергею Сапронову исполнилось 55 лет, и как он сам отмечает, признание знаменского театра - для него самая лучшая награда к юбилею.

*Опупова Л. //Вперёд. – 2012. – 21 сентября.*

### **Знаменское чудо**

Защищали честь Омской области знаменцы неслучайно. В июне прошлого года наши театралы на XVI региональном фестивале любительских театров за спектакль **"Обыкновенное чудо"** привезли домой пять дипломов высшей степени. В октябре артисты принимали участие в VI Всероссийском театральном смотре любительских театров Урала и Сибири, и вновь два диплома. Огромная заслуга такого успеха несомненно принадлежит режиссеру театра Сергею Сапронову, который доказал, что он профессионал своего дела. Сергей Геннадьевич вновь награжден Дипломом I-й степени за лучшую режиссерскую работу, а театр - Дипломом II-й степени в номинации "Лучший спектакль".

Вот уже третий раз в г. Вичуга Ивановской области проходил Всероссийский фестиваль сельских театральных коллективов "Театральные встречи в провинции". Проводится он с 2008 года раз в два года. Впервые приняв участие в таком масштабном мероприятии, знаменский народный театр сразу же покориł зрителей и жюри постановкой спектакля "Обыкновенное чудо".

-Перед выступлением очень волновались, - поделилась впечатлениями председатель комитета культуры, она же актриса театра, Ирина Сапронова. - Ведь за пять фестивальных дней жюри предстояло оценить 15 театральных постановок в исполнении самодеятельных артистов из Свердловской, Новосибирской, Владимирской, Мурманской и других областей, а также Чувашской республики и республики Марий Эл. Мы свой спектакль "Обыкновенное чудо" представляли на третий день

фестиваля. Зритель нас принял очень хорошо, было море оваций, цветов. Впечатления непередаваемые! Наши артисты выложились в полную силу, защищая честь области. В итоге театр занял второе место в номинации "Лучший спектакль" и первое - за лучшую режиссерскую работу. Я очень рада за нас.

Но, как отмечает Ирина Петровна, возможно, и не было бы этой победы, если бы не спонсоры, оказавшие помощь театральному коллективу в организации поездки, за что она выражает огромное всем спасибо.

-Огромная благодарность нашим артистам, - говорит председатель культуры. - Несмотря на свою занятость, они ответственно подошли к репетициям, готовясь к поездке. И каждый из них своим выступлением, своим артистизмом внес огромную лепту в победу.

Итоги фестиваля подведены. Диплом первой степени присужден театру кукол из Новосибирской области, знаменский народный театр обошел театр-студию из Московской области, который стал третьим. Все участники фестиваля стали обладателями ценных подарков.

*Опупова Л. //Вперёд. – 2012. – 28 декабря.*

### **Театр заслужил звание**

**На областном итоговом совещании работников культуры было озвучено, что Знаменскому театру РДК присвоено звание "Заслуженный народный коллектив Российской Федерации".**

- В нашей области такое звание, кроме нашего театра, имеют всего лишь два коллектива, - поделился **режиссер театра Сергей Сапронов**. - Это Крутинский народный хор и хор "Калинушка" Омского района. После нашего выступления со спектаклем "Обыкновенное чудо" на Всероссийском фестивале сельских театральных коллективов "Театральные встречи в провинции", проходившем в г. Вичуге Ивановской области, где мы заняли второе место, нам было предложено собрать документы на присуждение данного звания. И когда они были

рассмотрены на министерском уровне Российской Федерации, вопрос был решен положительно. Мы сначала даже не поверили такой удаче. Мне же, как режиссеру и актеру, очень приятно, что наш театр оценен такой высокой наградой.

*Опупова Л. //Вперёд. – 2013. – 11 января.*

### **«Любовь и голуби» по-знаменски**

Традиционным новогодним подарком для знаменцев стал спектакль "**Любовь и голуби**", поставленный театром РДК по одноименной пьесе, написанной театральным актером, омичем Владимиром Гуркиным.

Вот уже около 30 лет кинофильм "Любовь и голуби" радует своих телезрителей замечательной актерской игрой всех артистов, мастерством режиссера, талантом сценариста и многим другим.

И при всем этом наиболее приятно осознавать, что в Знаменском театре играют не менее талантливые режиссер и артисты, не побоявшиеся представить на суд зрителя спектакль "Любовь и голуби" в новой интерпретации.

31 декабря зрительный зал РДК был переполнен. Зрители с нетерпением ждали постановки полюбившегося фильма. И при первом же выходе на сцену главных героев Василия Козякина (играл **Сергей Гамбург**) и Надежды (**Татьяна Чернова**), зрители не пожалели, что пришли на "Любовь и голуби". Зажигательная игра актеров, соответствующие декорации и музыкальное сопровождение - все это делало спектакль интересным и захватывающим.

-Вся наша труппа выступила на высоком подъеме, - говорит режиссер театра Сергей Сапронов. - Прекрасную игру показали Татьяна Чернова и Сергей Гамбург. Татьяна изобразила главную героиню взрывной,

импульсивной, но в тоже время очень-очень доброй. Великолепно представили бабу Шуру и деда Митю **Наталья Непомнящих и Федор Шевцов**. Впервые на сцену вышел **Стас Белов**, который сыграл сына главных героев Леньку. Вжилась в роль младшей дочери Ольги **Татьяна Ермалюк**. На мой взгляд, спектакль удался, зритель остался доволен, а я благодарен всей нашей труппе за высокое мастерство.

Прекрасным выступлением, замечательной игрой знаменский театр РДК еще раз подтвердил, что ему не напрасно присвоено звание "Заслуженный народный коллектив Российской Федерации".

*Онупова Л. //Вперёд. – 2013. – 7 июня.*

### **Дипломы за "Любовь и голуби"**

*Дипломом лауреата I-й степени и видеокамерой награжден Знаменский народный театр на VIII областном фестивале любительских театров "Театральные встречи", проходившем на сцене Колосовского РДК, за постановку спектакля "Любовь и голуби" (режиссер Сергей Сапронов).*

Своей мастерской игрой знаменские артисты поразили жюри и зрителей и не дали никакой возможности театрам других 19 районов превзойти себя.

Зажигательное выступление Татьяны Черновой, сыгравшей в спектакле главную героиню Надежду взрывной, импульсивной, но в тоже время доброй, было по достоинству оценено, за что она была награждена дипломом I-й степени в номинации "Лучшая женская роль". Вновь знаменцы своим прекрасным выступлением, замечательной игрой доказали свой актерский профессионализм.

*Фомина А. //Вперёд. – 2013. - 18 октября.*

## **Покорять Урал и Сибирь**

Сегодня артисты Знаменского народного театра в Таре на сцене Омского государственного Северного драматического театра им. М.А. Ульянова откроют показом спектакля **"Любовь и голуби"** Всероссийский фестиваль любительских театров Урала и Сибири.

Как рассказал режиссер театра Сергей Сапронов, актеры очень ответственно подошли к подготовке выступления, чему предшествовали ежедневные репетиции.

-Спектакль остался прежним с небольшими корректировками, - говорит Сергей Геннадьевич. - Немного обновились декорации, введен в игру хореографический дуэт - **Мария Шушарина и Виктория Выходцева** выступят в роли официанток. И хотя роль у них бессловесная, но зато очень пластичная. Для выступления им были сшиты новые костюмы.

Рассказал режиссер и о том, что спектакль к фестивалю стал более отшлифованным, все актеры играют четче, интереснее. Каждый артист готов прожить свою роль, внутреннее состояние своих героев на более высоком уровне.

В фестивале также примут участие 10 любительских театральных коллективов из Красноярского края, Ханты-Мансийского Автономного округа, Омской, Челябинской, Свердловской и Новосибирской областей. Любительские коллективы представят спектакли по классическим и современным пьесам. В рамках проекта состоятся творческие встречи и мастер-классы по актерскому мастерству, сценической речи, действенному анализу пьесы методом этюда. Кроме того, в программе фестиваля - пять творческих лабораторий и круглый стол на тему "Проблемы и перспективы развития любительского театрального искусства".

## **Гран-при у «Мамаши кураж»**

Высшая награда XIX областного фестиваля любительских театров "Театральные встречи. Омск - 2014" присуждена знаменскому Народному театру.

Среди 13 любительских театральных коллективов из районов области и г. Омска, принимавших участие в фестивале, Дипломом лауреата I степени награжден Образцовый театр "ШуМиМ" (г. Омск) за спектакль "Территория Щастья", Диплом лауреата II степени вручен Таврическому народному театру за спектакль "Грехи наши тяжкие...", III место в этом творческом состязании завоевал Народный театр "Загадка" (г. Калачинск) за спектакль "Женщины Нискавуори". Победу, а точнее гран-при, присудили нашим артистам за спектакль **"Мамаша Кураж и её дети"** режиссера Сергея Сапронова.

Знаменцы "замахнулись" на сложнейшую, как по постановке, так и по восприятию зрителями, пьесу Б. Брехта и не прогадали. Актуальность темы, продуманность всей постановки режиссером и великолепная игра актеров привели к наивысшей оценке на областном фестивале.

- Играть актерам драму всегда трудно эмоционально, - рассказывает режиссер С.Г. Сапронов. – Чтобы показать правдоподобно, нужно было вжиться в роль, сопережить героям. Сложно было и мне как режиссеру работать. Очень переживали, как воспримут зрители наш спектакль. Но восприняли прекрасно, значит, наш зритель очень хорошо подготовлен театрально.

Действительно, в постановке много аллегорий и, наверное, одна из задач режиссера была в том, чтобы пробудить мировоззрение каждого зрителя выше бытовых пьес и комедий, которые понятны всем. В спектакле, помимо уже именитых артистов, появились и дебютанты. Очень серьезно, по мнению режиссера, отнеслись к работе и с достоинством

показали себя на фестивале **Диана Шульгина, Михаил Ловцов, Александр Рязанов, Юрий Козлов, Карапет Акопян.**

Большая заслуга в том, что спектакль смотрелся мощным, принадлежит **Анне Дорониной**, у которой была самая сложная разносторонняя роль. В номинации "Лучшая женская роль" высоким званием отмечена **Наталья Герасимова**, и специальным призом - Диана Шульгина.

Свою лепту в получение очередной награды, считает председатель комитета культуры **Ирина Сапронова**, внесли все, начиная от костюмера и завхоза, изготавливавшего с рабочими декорации, до артистов. Все выполнили поставленные перед ними задачи и пополнили копилку Народного театра достойной победой в фестивале "Театральные встречи".

*Опупова Л. //Вперёд. – 2014. - 10 октября.*

### **Лучшая роль Натальи**

Дипломом "Лучшая женская роль" награждена **Наталья Герасимова** на IV Всероссийском фестивале сельских самодеятельных театральных коллективов "Театральные встречи в провинции", проходившем в г. Вичуга Ивановской области за роль Катрин в спектакле "**Мамаша Кураж и ее дети**".

### **Мамаша Кураж вошла в раж**

30 сентября в Вичуге состоялась торжественная церемония закрытия IV Всероссийского фестиваля сельских самодеятельных театральных коллективов "Театральные встречи в провинции". Фестиваль проходил с 25 по 30 сентября.

За шесть фестивальных дней жюри просмотрело 17 театральных постановок в исполнении самодеятельных артистов из Ивановской, Ярославской, Владимирской, Вологодской, Калининградской, Омской, Оренбургской, Ростовской, Рязанской, Мурманской областей, республик

Удмуртия, Северная Осетия, Алаания и Марий Эл, Ямало-Ненецкого автономного округа.

На фестивале Знаменский народный театр признан одним из лучших и удостоен наивысшей награды - Гран-при - за спектакль "Мамаша Кураж и ее дети" (режиссер Сергей Сапронов), Дипломом в номинации "Лучшая женская роль" награждена **Наталья Герасимова, а Анна Доронина - Дипломом** - за исполнение главной роли. Подводя итоги фестиваля, председатель жюри - актриса театра и кино, режиссер, сценарист, драматург, заслуженная артистка России Т.Уфимцева поблагодарила все театральные коллективы за прекрасный праздник, который они подарили зрителю. Слова благодарности прозвучали также и в адрес администрации городского округа Вичуга и городского отдела культуры за четкую организацию фестиваля и теплый, радушный прием на Вичугской земле. Театральные коллективы выразили надежду через два года вновь встретиться в Вичуге на V Всероссийском фестивале "Театральные встречи в провинции".

### **Комментарий**

**Ирина САПРОНОВА**, председатель комитета культуры об артистах Знаменского народного театра, завоевавшего наивысшую награду - Гран-при – на фестивале в Вичуге:

- Начну, конечно, с исполнительницы главной роли Мамаша Кураж - **Анны ДОРОНИНОЙ**. Актриса нашего театра, играет уже не первый год. За последнее время в театральной карьере она сделала огромный рывок вперед. И особенно роль Мамаша Кураж ее вдохновила, она приняла ее очень близко к себе, вжилась в нее. Это отметило и жюри, и зрители. Считаю, что Анна состоявшаяся актриса, причем с разным амплуа - от смешного до серьезного, от комедии до трагедии.

**Наталья ГЕРАСИМОВА** с шестилетнего возраста посещала различные

театральные кружки. Она с детства впитала дух театральной жизни. Всю жизнь мечтала стать актрисой, режиссером. Это ведущая актриса нашего театра. Ей и на первом фестивале был вручен Диплом "Лучшая женская роль". Можно сказать, она прима нашего театра. Нужно, чтобы в дальнейшем она раскрылась еще и как режиссер.

**Михаил ЛОВЦОВ.** Миша молодой актер в прямом смысле этого слова - и по годам, и по игре в театре. В нем чувствуется большой потенциал, о котором он даже не подозревает. В нем, несомненно, заложен талант, но пока еще недостаточно актерского опыта. Думаю, с годами он сыграет не одну главную роль.

Еще один молодой актер нашего театра - это **Александр РЕЗАНОВ.** С детства играет в постановках, спектаклях. Очень способный, музыкальный, гибкий парень. Может сыграть любую роль. Сейчас Саша поступил в Омский колледж культуры и искусства.

**Федор Михайлович ШЕВЦОВ** уже не раз показал себя как опытный актер. Был награжден областным Дипломом за исполнение главной мужской роли. Он очень любит театр, живет им, способный, музыкальный и талантливый актер.

Про **Сергея Павловича ПАВЛЕНКО** можно сказать, что он самый гармоничный актер. Сергей Павлович вживается в роль, не думает ни о чем, а только о своем персонаже, и ведет себя на сцене как в жизни. Это очень редкое качество, которое дано не всем актерам.

Нам очень повезло, что в наш театр пришла **Диана ШУЛЬГИНА.** Талантливая актриса, со знанием дела подходит к исполнению роли. Думаю, что у нее тоже будет большое актерское будущее. Театр не только ее профессия, театр - ее судьба.

**Юля КАПРИЗОВА.** В данном спектакле она играла совсем небольшую роль, но сыграла ее очень легко, профессионально. В ее копилке множество и главных, и второстепенных ролей, и в любой из них она хороша и великолепна. К любой роли она относится очень серьезно.

**Виктор Михайлович КУРЧЕНКО** актер с большим стажем. Он профессионал, очень любит театр. Готов на любую роль в любом

спектакле. Очень дисциплинирован, всегда приходит вовремя на репетиции и всегда все слова знает наизусть.

**Сергей ГАМБУРГ** очень контрастный актер. В прошлом году он сыграл Василия в "Любовь и голуби", сейчас, как сам говорит, отпетого бандита. Он с детства мечтал стать актером и режиссером. Эта мечта его осуществилась. Сергей великолепный актер. Впервые перед нами раскрылся как актер **Юрий КОЗЛОВ**. Все мы его знали как замечательного певца с красивым голосом. Мы и не думали, что он так выступит. Роль его была небольшая, но, тем не менее, важная, ключевая в этом спектакле.

**Карапет АКОПЯН** с детства занимался в театре. И мы ему очень благодарны, за то, что он влился в наш коллектив. Изначально его роль играл другой актер, а потом по стечению обстоятельств роль осталась открытой. И Карапет помог, выручил. Главное, чтобы он остался с нами.

Сроднился с театром и оказывает помощь в подготовке спектаклей звукооператор **Андрей КНУРОВ**. Не обходимся мы и без музыкального сопровождения, которое готовят **Александр КАПРИЗОВ** и **Федор Михайлович Шевцов**.

Ну и, конечно же, большая заслуга в том, что наш театр поднялся на такой высокий уровень –режиссера театра **Сергея Геннадьевича САПРОНОВА**. Нам завидуют белой завистью, что у нас есть такой режиссер. Сергей Геннадьевич одарен талантом от природы. Сам великолепный актер. Но очень сложно играть свои постановки, так как он должен видеть сцену со стороны, видеть все плюсы и минусы. Только благодаря упорному труду Сергея Геннадьевича у нас такой большой сплоченный коллектив. Кроме того, Сергей Геннадьевич художник от природы. Он сразу видит, как оформить спектакль, как оформить мезансцену, и в каждом человеке он видит актера. У него талант от Бога. Огромное спасибо всему нашему творческому коллективу за то, что мы достигли таких творческих высот. Только благодаря любви к театру, кропотливому труду нас знают не только на областном, но и на Всероссийском уровне. Также спасибо всем актерам театра, кто не

принимал непосредственное участие в данном спектакле, а «болел» за нас здесь, спасибо и всем работникам РДК и зрителям, которые за нас очень переживали и ждали результатов выступления.

*Вперёд. – 2014. - 31 октября.*

## **И вновь триумф**

Очередной триумф у Знаменского народного театра. Дипломом лауреата I степени награждены актеры театра и Дипломом в номинации "Лучшая женская роль" награждена **Наталья Герасимова** на областном VIII фестивале "Неделя экспериментального театра".

На фестивале, который проходил с 19 по 26 октября, знаменцы вновь представили спектакль "**Мамаша Кураж и ее дети**" (режиссер Сергей Сапронов). Среди 11 коллективов Знаменский народный театр единственный был сельским, любительским, остальные - профессиональные из разных городов России.

Как рассказала ведущий специалист комитета культуры **Наталья Павленко**, знаменские актеры поразили жюри, зрителей своим выступлением. Не каждый профессиональный коллектив может сыграть произведение Бертольта Брехта. Но, как отметили в обсуждении члены жюри, да и зрители, Знаменскому народному театру это удалось великолепно.

-После выступления, когда обсуждали нашу постановку, мы очень волновались, - говорит актриса театра **Юлия Капризова**. - И до слез было приятно услышать, когда специалист по постановке сценической речи из Москвы сказала, что она просто потрясена спектаклем, сыгранным сельским театром из северной глубинки. Во время обсуждения зрители неоднократно бурно аплодировали нашим актерам.

Напоминаем, что не прошло и месяца после выступления Знаменского

народного театра на IV Всероссийском фестивале сельских самодеятельных театральных коллективов "Театральные встречи в провинции", где он был признан одним из лучших и удостоен наивысшей награды - Гран-при - за спектакль "Мамаша Кураж и ее дети", а Наталья Герасимова признана актрисой, сыгравшей лучшую женскую роль.

*Опупова Л. //Вперёд. – 2015. – 16 января.*

### **За двумя зайцами**

"За двумя зайцами" - так назывался традиционный новогодний спектакль, поставленный артистами знаменского народного театра РДК и завершивший 2014 год - Год культуры. Но на этой постановке артисты театра не ставят точку. Впереди у них огромная работа по подготовке нового спектакля, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Знаменский народный театр РДК в преддверии наступления Нового 2015 года порадовал своих земляков премьерой спектакля, поставленного по известному кинофильму Виктора Иванова "За двумя зайцами".

Для любителей театрального искусства было удивлением то, что режиссер театра Сергей Сапронов, обычно игравший второстепенные роли в своих спектаклях, в данной постановке сыграл главного героя Свирида Голохвастова, бездельника, постоянно проводившего время в кутежах и карточных играх.

-Для нас 2014 год был очень насыщенным в плане гастролей со спектаклем "Мамаша Кураж и ее дети". Спектакль этот очень серьезный, и мы много к нему готовились, - говорит Сергей Геннадьевич. - А выступая в Таре на фестивале, мы увидели легкую музыкальную

комедию "За двумя зайцами". Решили ее сыграть, так как подумали, что для знаменцев это будет неплохим новогодним подарком.

Наблюдать за игрой актеров было одно удовольствие. Множество смешных ситуаций, фраз, ставших крылатыми выражениями, делали спектакль интересным и захватывающим. Блестяще сыграла роль главной героини богатой и некрасивой Прони молодая актриса театра **Диана Шульгина**. Не менее артистичными и раскрепощенными на сцене были ее "родственницы" (**Елена Шатова и Татьяна Чернова**). Выступление актеров встречалось зрителями криками "браво" и бурными аплодисментами. Весь актерский состав, принимавший участие в спектакле, привнес свою изюминку, новизну в создание того или иного образа. Украсил музыкальную постановку своим выступлением хореографический ансамбль "Сибирские краски". В целом спектакль прошел на ура, подарил знаменцам прекрасное новогоднее настроение, заряд бодрости и море положительных эмоций. А тем, кто не смог увидеть премьеру "За двумя зайцами" 31 декабря, артисты театра предоставили такую возможность уже после новогодних каникул - 13 января - в Старый Новый год.

*Карицкая М. //Вперёд. – 2015. – 5 июня.*

### **Театральные встречи**

Лауреатами в трех номинациях признаны знаменцы на XX фестивале любительских театров "Театральные встречи".

Программа пятидневного фестиваля, проходившего в Называевске, включала конкурсный просмотр спектаклей 14 театров из районов Омской области. Участники фестиваля представляли на суд зрителей и профессионального жюри драматические, поэтические и музыкальные постановки по произведениям классических и современных авторов. Много было пьес о войне, посвященных 70-летию Победы.

Достоинно выступили артисты Знаменского народного театра с

постановкой **"На всякого мудреца довольно простоты"** по пьесе Александра Островского. Жюри отметило превосходную режиссуру нашего спектакля и как результат - Сергей Сапронов стал победителем в номинации "Лучший режиссер", а **Ирина Сапронова** и **Диана Шульгина** получили дипломы в номинации "Лучшая роль".

Председатель комитета культуры Ирина Сапронова, рассказывая о выступлении на фестивале, поблагодарила всех актеров и высказала особую благодарность Гарику Степаняну, который, по ее словам, спас спектакль, так как менее чем за 12 дней он заменил главного героя пьесы, выучил 35 страниц печатного текста и практически совершил подвиг. Его дебют состоялся, это отметила и комиссия. Комедию смогут посмотреть и знаменские зрители. В следующем году наш район будет принимать театралов со всей Омской области.

*Саблина Н. //Вперёд. – 2016. – 15 января.*

### **Новогодняя сказка для взрослых**

Традиционно актеры Знаменского народного театра в преддверии Нового года собирают полный зал зрителей, которые с удовольствием приходят посмотреть спектакль. Интересный сценарий, много музыки, песен, танцев, волшебные превращения, падающий "снег", "туман", вращающаяся сцена и неподражаемая игра актеров сделали очередной новогодний спектакль ярким незабываемым, по-настоящему сказочным.

- Для того чтобы поднять людям настроение в новогоднюю ночь, мы поставили спектакль

**"Сватовство Кощея"**, - рассказал режиссер театра Сергей Сапронов. - За основу была взята сказка для взрослых, написанная еще 30 лет назад. Режиссер нашего детского театра **Наталья Герасимова** дописала ее, сделав более яркой и музыкальной. Одна из проблем, с которой мы

столкнулись, - отсутствие актера на роль главного персонажа Кощея. Несколько лет назад с нами работал **Юрий Буш**, который сейчас живет в Москве. Вот его мы и пригласили сыграть эту роль, с которой он прекрасно справился. Отметим Сергей Геннадьевич яркую игру **Дианы Шульгиной**, а также **Светланы Гуровой** и **Кирилла Доронина**, впервые принявших участие в спектакле. Не обошлось и без участия хореографического ансамбля "Сибирские краски". Нельзя забыть о работе **Сергея Гамбурга**, **Юрия Козлова** и **Виктора Курченко**, которые не только приняли непосредственное участие в постановке, но и собирали сложные декорации - вращающиеся сцену и елку. Важной деталью стали в спектакле новые костюмы, пошитые швеей **Марией Бугаевой**. Вот так благодаря всему актерскому составу, слаженной работе людей, создававших образы, костюмы и декорации постановка получилась очень интересной и веселой, сопровождавшейся шквалом зрительских аплодисментов.

*Саблина Н. //Вперёд. – 2016. – 10 июня.*

## **И снова Гран-при наш**

Неоднократно Заслуженный коллектив народного творчества РФ Знаменский Народный театр удостоивался наивысшей награды - Гран-при. На прошедшем XXI областном фестивале "Театральные встречи - Знаменское - 2016" творческий коллектив снова получил Гран-при за спектакль "**Продавец дождя**". В связи с этим театральная труппа примет участие во Всероссийском конкурсе любительских театров "Успех", который будет проходить в Крыму в сентябре текущего года.

- Членам жюри и гостям очень понравилась организация и проведение фестиваля, - рассказала **председатель комитета культуры Ирина Сапронова**. - Благодарю всех, кто непосредственно помогал нам.

Спасибо главе Знаменского района Александру Ивановичу Онуфриеву за то, что он решился на проведение мероприятия в такой тяжелой экономической момент. Оказали помощь глава сельского поселения Алексей Владимирович Шаргин, первый заместитель главы района Сергей Николаевич Соловьев, директор детского оздоровительного лагеря "Дружба" Василий Васильевич Панкратов, начальник отдела по делам молодежи, физической культуры и спорта Марина Георгиевна Самутенко. Фестиваль состоялся благодаря спонсорской помощи Олега Семеновича Курченко, Александра Арсентьевича Леухина, Евгения Александровича Андрейчева, Николая Андреевича Соловьева, Елены Эриковны Серюковой, Татьяны Валерьевны Романенко, Валентины Александровны Евнаповой, Лидии Ивановны Верзуновой, Виктора Шкуренко. Свой личный транспорт на время проведения фестиваля предоставили Сергей Серафимович Шарыпов и Александр Тельнов. Отдельное спасибо хочу сказать нашим зрителям. Как отметили члены жюри, в Знаменском подготовленный зритель, который с восторгом отнесся не только к нашему творческому коллективу, но и ко всем остальным - приветствовали стоя, благодарили, аплодировали. Такое бывает не во всех районах.

Спектаклем "Продавец дождя", поставленным талантливым, профессиональным режиссером, Сергеем Сапроновым, знаменцы подвели черту в фестивале. Члены жюри удивлялись, какой мозг нужно иметь, чтобы придумать такой сценарий. Художественное оформление, сценография - дело рук режиссера. Конечно, С.Г. Сапронов доволен выполненной работой, но во время встречи оказался не красноречив и скромн. Гран-при - награда, которую получил Знаменский Народный театр, по его мнению, заслуга не только руководителя, но и всего коллектива.

- Не важно, кто получил или не получил дипломы, по словам членов жюри, актерский состав очень сильный, нам просто не могли отдать все награды, - сказала И.П. Сапронова. - **Кирилл Доронин** - это открытие фестиваля. Его называли самородком, это талантливый, очень способный

молодой человек. Кстати, на второй день фестиваля у него родилась дочь, с чем и поздравляет его весь коллектив Дома культуры. **Диана Шульгина** - профессиональный человек, целеустремленный, ответственный, я очень рада, что она волею судьбы оказалась в нашем театре. **Сергею Гамбургу** удалась очень сложная роль, **Федор Михайлович Шевцов** принял участие в спектакле и сыграл свою роль блестяще, несмотря на всю занятость в Детской школе искусств. Дебютантом стал **Максим Шатов**, прекрасно сыгравший роль шерифа. Надеемся, что он продолжит свою актерскую карьеру. В этом году сбылась мечта **Ольги Дмитриченко**, которая выступила очень достойно. Бесподобно сыграли роль мимов **Никита Поздышев**, который приезжал на репетиции и на фестиваль из Мамешево, а также **Татьяна Ермалюк** и **Ольга Дмитриченко**. Жюри понравилась и массовка, в которой приняли участие **Светлана Зубарева**, **Елена Шатова**, **Татьяна Чернова**, **Юлия Доронина**. А **Анну Доронину** назвали "талантливой очаровашкой". Эпизодические роли сыграли **Юрий Козлов** и **Виктор Михайлович Курченко**, но сделали это профессионально. Кроме того, они вместе с **Сергеем Гамбургом** и **Сергеем Геннадьевичем Сапроновым** делали все декорации к постановке. Осветитель **Сергей Михайлович Павленко** помогал не только на знаменском спектакле, но и на постановках других районов. Свой вклад в победу внесла **Мария Ахтичанова**, сшив для актеров костюмы, помогала и индивидуальный предприниматель **Зинаида Рейтер**. Выражаю благодарность режиссеру детского театра **Наталье Герасимовой**, которая не только замечательно подготовила наших юных актеров, но и сочиняла стихи для представления каждого творческого коллектива на фестивале. Большую работу провели музыканты **Андрей Кнуров**, **Денис Петров** и **Николай Шаргин**. Денис и Николай отозвались на нашу просьбу и находили время для репетиций, несмотря на то, что работают в школе. Благодарю всех работников культуры - коллективы библиотеки, музея, Центра русской традиционной культуры, Детской школы искусств, бухгалтерии во главе

с **Ларисой Кудиновой, Светлану Галактионову, Татьяну Костыль,** которая занималась размещением и организацией питания гостей фестиваля, **Анну Некрасову, Ольгу Мамыкину, Наталью Зубову.** Особую благодарность от себя лично и от членов жюри хочу выразить **Наталье Ведерниковой, Елене Акопян, Ирине Леоновой, Валентине Турчиной. Юлия Капризова** провела работу со зрителем, а также подготовила программы фестиваля. Педагог ДШИ **Юлия Лебедева** оказала большую помощь в художественном оформлении детского спектакля. Открытие и закрытие фестиваля состоялось с участием образцового вокального ансамбля "Пристань детства" под руководством **Натальи Зубовой,** преподавателя музыкально-теоретических дисциплин школы искусств Светланы Петровны Шевцовой и хореографического ансамбля "Сибирские краски" под руководством **Анны Дорониной.** Благодарю всех кураторов творческих коллективов. Спасибо поварам детского сада "Теремок" и лагеря "Дружба", которые готовили для наших гостей. Особая благодарность основному костяку работников РДК, кто помимо такой масштабной подготовки к фестивалю, еще и делали ремонт Дома культуры своими силами, не жалуясь ни на что, не жалея собственного времени. Спасибо им огромное, а также библиотекарю **Виктории Паниной,** которая принимала самое непосредственное участие в ремонте. Я им безмерно благодарна.

Будем надеяться, что участие театра "Кураж" во Всероссийском конкурсе любительских театров прославит знаменских актеров и режиссера Сергея Сапронова и принесет им очередную награду.

## **ИТОГИ ФЕСТИВАЛЯ:**

**Гран-при** - Заслуженный коллектив народного творчества РФ Знаменский Народный театр "Кураж" за лирическую комедию Р. Нэша **"Продавец дождя"**, режиссер **Сергей Сапронов**;

**Диплом лауреата I степени** - Народный театр "Загадка" Калачинского района за комедийную драму "Странная миссис Сэвидж" по Д. Патрику, режиссер Александр Яровой;

**Диплом лауреата II степени** - Называевский Народный театр за мелодраму "Чествование" по произведению Б. Слейда, режиссер Юрий Авдеев;

**Диплом лауреата III степени** - Народная театральная студия "Эксперимент" Омского района за водевиль "Игра вслепую" по пьесе А. Цагарели "Ханума", режиссер Инесса Маркелова.

## **Пока часы двенадцать бьют**

Только волшебный Новый год дает возможность поверить в чудесную сказку. Что говорить о детях, если даже взрослые во время представления "**Пока часы 12 бьют**", показанного знаменскими актерами, как по мановению волшебной палочки возвращались в детство, готовы были водить хороводы вокруг красавицы-елки и рассказывать стихи дедушке Морозу.

Режиссером и постановщиком детского спектакля, который проводился в районном Доме культуры накануне Нового года, является **Елена Шатова**. Она же неподражаемо сыграла роль Бабы Яги. Как и в любом музыкальном представлении не обошлось без **Натальи Герасимовой**, написавшей слова песен на известную всем музыку и сыгравшей добрую фею. Ребятишки вместе с родителями с удовольствием наблюдали из зрительного зала, как Даша-путешественница (**Д. Репина**) и черепашка-ниндзя Микки (**К. Доронин**) помогают инопланетянам (**Ю. Козлов, А. Тельнов**), как прославившиеся своими вредными делами Баба Яга, Кощей Бессмертный (**В. Курченко**) и Бабетточка (**Т. Чернова**) становятся добрыми и веселыми. Маленьким зрителям некогда было скучать - они принимали активное участие в интересных играх, танцевали, пели новогодние песни, водили хороводы. Дед Мороз (**С. Гамбург**) и его внучка Снегурочка (**М. Гончаренко**) поздравили ребятишек и раздали им долгожданные сладкие подарки.

-От всей души хочу сказать спасибо нашим актерам, которые подарили детям на Новый год такой замечательный подарок - спектакль "Пока часы 12 бьют", - сказала Елена Шатова. - Я желаю всем здоровья, счастья, благополучия и успехов в Новом 2017 году.

*Саблина Н. //Вперёд. – 2017. – 13 января.*

## **"Обычное дело" в новогоднюю ночь**

Каждый год 31 декабря всего за несколько часов до боя курантов в районном Доме культуры в ожидании чуда собираются поклонники Знаменского народного театра "Кураж". И на сцене происходит чудо благодаря великолепным новогодним постановкам режиссера и замечательной игре актеров.

Накануне Нового 2017 года зрители в течение двух часов наслаждались просмотром спектакля **"Обычное дело"**, поставленного по пьесе английского драматурга Рея Куни «Чисто семейное дело». Режиссер театра Сергей Сапронов выбрал достаточно сложное произведение, немного переделал его, добавил героев, а в результате получилась веселая, позитивная, очень интересная постановка. Практически вся труппа была занята в спектакле «Обычное дело», **Сергей Геннадьевич** сыграл главную роль, небольшая, но довольно значительная роль досталась Народной артистке Знаменского района, солистке хора ветеранов «Северяне» **Валентине Сальниковой**. Знаменательным событием стало и то, что в спектакле приняла участие **Ирина Демиденко**, специально прилетевшая из Мюнхена. Знаменцы хорошо помнят Ирину Исаевну – до отъезда за границу она на протяжении нескольких лет состояла в труппе нашего театра. Костюмы, пошитые **Марией Ахтичановой**, декорации, выполненные работниками РДК, имели немаловажное значение для пьесы. Наиболее высокой оценкой и лучшим новогодним поздравлением для актеров является полный зрительный зал, громкие аплодисменты и признательность, которые они в очередной раз заслужили.

*Саблина Н. //Вперёд. – 2017. – 3 ноября.*

## **Успех на омской сцене**

Вдохновенными и готовыми на новые творческие шаги вернулись актеры Заслуженного коллектива народного творчества РФ народного театра "Кураж" из Омска. Театральный коллектив выступил в рамках фестиваля "Душа России" со спектаклем **"Пер Гюнт"** на сцене Государственного центра народного творчества.

Как рассказала председатель комитета культуры Ирина Сапронова, показ спектакля в областном центре, как и было запланировано, состоялся два раза. Среди зрителей были не только жители Омска, присутствовали студенты и преподаватели колледжа культуры и искусства, Омского государственного университета, представители театральных коллективов Омска и области, Министерства культуры и Центра народного творчества. Конечно же, огромную поддержку оказали наши земляки - знаменцы, которые пришли на спектакль. В этот же день режиссер Народного театра "Кураж" Сергей Сапронов провел пресс-конференцию, где рассказал о том, как создавался спектакль, об актерам, принявших участие в показе. На самом деле, игра каждого из актеров и тех, кто был в главных ролях, и тех, кто принял участие в массовых сценах, была отмечена на высоком профессиональном уровне. О сценическом таланте знаменцев говорят не только впечатления, полученные зрителями, но и нескончаемые овации, огромное количество цветов и подарки. Теперь у всего театрального коллектива только одно желание - показать свое творчество за пределами не только нашего района, но и региона. Председатель комитета культуры Ирина Сапронова и режиссер театра Сергей Сапронов выражают огромную благодарность актерам за то, что они находят время для творческого процесса, с удовольствием принимают участие в постановках. Совсем скоро начнется подготовка к новому спектаклю. Также в планах театрального коллектива приступить к репетициям постановки, с которой актеры выступят весной в Азово на фестивале "Театральные встречи".

*Саблина Н. //Вперёд. – 2018. – 19 января.*

## **Сказка о доброте и дружбе**

В прошлую субботу на сцене районного Дома культуры состоялась премьера спектакля **"Маленькая Баба Яга"**, поставленного по мотивам одноименной сказки немецкого писателя О. Пройслера. Поучительную сказку о доброте и дружбе показали юные знаменские актеры детского Образцового театра **"Школьник"**, руководителем и режиссером которого является **Наталья Герасимова**.

Ребята, сыгравшие в спектакле, произвели настоящий фурор и смогли поразить зрителей своим актерским мастерством. Постановка получилась яркой и веселой благодаря восхитительной игре детей.

- Среди актеров, задействованных в постановке, есть те, кто занимается в театральной студии с первого дня ее открытия, - рассказала режиссер театра. – Это **Даша и Саша Латыповы, Люба Артемьева, Яна Гротен, Вика Гусева и Слава Лебедев**. Также в нашем коллективе есть и новички, для которых этот выход на сцену оказался дебютным. Это **Ангелина Козлова, Полина Вергун, Полина и Василина Евнаповы, Даша Гротен, Петя Ложников и Матвей Павленко**. Считаю, что у нас все получилось, ребята справились с волнением и выступили просто отлично. Огромное спасибо хочу сказать режиссеру Знаменского Народного театра "Кураж" Сергею Геннадьевичу Сапронову за помощь в оформлении спектакля - сценографию, декорации, свет, швее ДК **Марии Ахтичановой** за пошив костюмов, участнице нашего театрального коллектива **Наталье Винниковой**, которая отвечала за звук, а также работникам Дома культуры, благодаря которым в постановке присутствовали спецэффекты.

На самом деле режиссеру и актерам удалось по-настоящему удивить зрителей с помощью "волшебных" спецэффектов - громом и молнией, вызванных Маленькой Бабой Ягой, снегом, дождем и хворостом,

падающих "с неба", укрощением новой тметлы, туманом, из которого появлялись главная ведьма и Бабки Ежки и многим другим. Конечно же, родные и друзья волновались за ребят. Что не скажешь о них самих.

- Нам очень понравилось принимать участие в спектакле, - поделились новички. - Сначала было страшно выходить на сцену, ведь в зале сидели зрители. Но было так интересно, что мы просто позабыли обо всех своих страхах. Тем более, что нас учили всегда помогать своему партнеру, если вдруг он забыл свои слова. А если рядом никого нет, то не нужно теряться, а сделать так, чтобы зрители не догадались о твоих ошибках.

- Я впервые была в спектакле в главной роли - рассказала Дарья Латыпова, сыгравшая роль маленькой, но очень обаятельной Бабы Яги 112-ти лет. - Мне нужно было показать, какой отважной была моя героиня и как смело шла к своей цели. Ведь ей очень хотелось попасть на гору Блогсберг на праздник взрослых ведьм. Правда, она совершала добрые дела, а не злые, но зато обрела новых друзей.

- Впервые я оказался на сцене в семь лет, - говорит Вячеслав Лебедев. - Несколько лет занимался в театральном кружке и, хотя мне это очень нравилось, но все же предпочтение отдал спорту. Сыграть роль лесника в "Маленькой Бабе Яге" мне предложила Наталья Александровна, и я с удовольствием согласился. Скорее всего, такой возможности у меня больше не будет, ведь в этом году я оканчиваю школу и хочу связать свою жизнь с медициной. Знаю, что наш детский театр по большому счету посещают девочки. Могу сказать ребятам, которые считают увлечение театром женским занятием, если вам нравится заниматься творчеством, то не нужно этого стесняться, приходите в студию, и вы об этом не пожалеете.

## **Артисты театра приглашают в кино**

5 апреля зрители и просто посетители районного Дома культуры неожиданно оказались в окружении героев произведений Николая Гоголя, представленных артистами народного театра "Кураж".

Прямо в фойе знаменцев и гостей райцентра встречал Хома Брут, зазывала отведать украинские национальные блюда Солоха, конечно, запомнились яркие выступления панночки и самого жуткого персонажа повести Вия среди нечистой силы. Перед самым показом фильма работники РДК устроили еще один сюрприз – небольшой бесплатный концерт.

- Представление было устроено в рамках клуба **"Волшебный фонарь"**,  
- рассказал режиссер театра организатор клуба Сергей Сапронов. – Идея создания такого клуба возникла для привлечения зрителей в наш кинотеатр. Теперь перед каждой премьерой, а это четыре раза в месяц, наши артисты будут проводить так называемую демонстрацию нового фильма. Кроме того, наших уважаемых зрителей ждут скидки при приобретении билетов. Чтобы представить кинофильм "Гоголь. Вий.» мы попытались создать атмосферу быта, образа жизни гоголевской украинской деревни, в которой происходит действие. Организовали буфет в виде украинского шинка, где публика могла приобрести совсем недорогие, но очень вкусные вареники, пирожки, горячий чай.

Одной из главных причин открытия клуба "Волшебный фонарь" Сергей Геннадьевич отметил не только посещение кинотеатра, но и, что немаловажно, общение. На просмотр кинофильма можно прийти с родными и друзьями, в теплой уютной обстановке отведать приготовленные угощения, насладиться интересной игрой знаменских артистов, забыть на какое-то время о своих домашних делах и окунуться в замечательный, неповторимый мир кино.

*Саблина Н. //Вперёд. – 2018. – 2 марта.*

## **В добрый творческий путь**

В прошлую субботу в районном Доме культуры состоялось открытие областного конкурса детских любительских театров "Театральная шкатулка. Омский регион - 2018".

Всего в конкурсе примут участие 20 театральных коллективов области, который сначала будет проходить в четырех творческих зонах - Знаменском, Таврическом, Любинском и Калачинском районах, и завершится только в мае. В нашем районе в актерском мастерстве состязались театральная студия "Сюрприз" Усть-Ишимского района, режиссер Елена Корзунина (лесная сказка "Жила-была Сыроежка"), кукольный кружок "Колобок" Тевризского района, режиссер Валентина Малкова (русская народная сказка "Кот, петух и лиса") и Образцовый театр "Школьник" Знаменского района, режиссер Наталья Герасимова (музыкальная сказка "**Маленькая Баба Яга**"). Работы творческих коллективов оценивало компетентное жюри: председатель жюри старший преподаватель кафедры режиссуры Омского государственного университета имени Ф.М. Достоевского Валерий Канаков, преподаватель высшей категории театральных дисциплин Омского областного колледжа культуры и искусства Лариса Михайлова, заведующий отделом народного художественного творчества Государственного центра народного творчества Омской области Галина Панкратова, специалист по театральному жанру Государственного центра народного творчества Омской области Ирина Липская.

- Большое спасибо комитету культуры Знаменского района за то, что приняли наш областной конкурс на своей земле, сказала Г.А. Панкратова. – Многие годы проходил конкурс кукольных театров. Зная

о том, что в вашем районе появился Образцовый детский театр, мы подумали, ведь в нашем регионе много драматических детских театров. Почему бы им не посоревноваться в своем умении? Поэтому благодаря вам, дорогие знаменцы, мы объединили две номинации "Кукольный театр" и "Драматический театр" в один конкурс. Надеемся, что фестиваль станет ежегодным. Этот конкурс славен и замечателен тем, что на сцене будут играть дети. А дети очень любят сказки. Есть такая проблема у нас у взрослых в том, что мы нередко не слышим своих детей, а сейчас нам представилась уникальная возможность услышать и увидеть чувства детей, как они представляют жизнь через игру, как они свое настроение будут выражать через героев спектаклей.

Знаменские зрители встречали каждый детский театральный коллектив громкими аплодисментами, поддерживали на протяжении всего спектакля. Особую радость игра актеров вызвала у ребятишек - они смогли окунуться в чудесный мир сказки. По мнению членов жюри, они побывали в настоящем театре. Что касается Образцового театра "Школьник", то ребятам дали очень высокую оценку, отметили хорошую правильную работу режиссера Натальи Герасимовой. От администрации Знаменского МР театралы получили благодарственные письма за участие в конкурсе и сладкие подарки.

## **«Школьник» - Лауреат II степени**

Завершился конкурс детских любительских театров "Театральная шкатулка. Омский регион - 2018", который прошел впервые в нашей области. Лауреатом II степени в номинации "Драматический театр" стал Знаменский Образцовый театр "Школьник" за спектакль **"Маленькая Баба Яга"** (режиссер Наталья Герасимова).

Мы уже писали о том, что в конце февраля открытие областного конкурса состоялось на сцене районного Дома культуры в Знаменском. А всего было четыре творческих площадки, на которых свои спектакли в номинациях "Драматический театр" и "Кукольный театр" показали 29 детских театральных коллективов. Перед жюри, в состав которого вошли известные деятели театрального искусства, стояла нелегкая задача, так как звания победителей были достойны многие. Кстати, Лауреатом I степени стала театральная студия из Омского района, а III степени - из Азовского.

- Выражаю огромную благодарность всему коллективу "Школьник" за работу, - сказала режиссер Наталья Герасимова. - Тяжелые репетиции не прошли даром, результат превзошел все наши ожидания. О каждом участнике спектакля можно говорить отдельно, каждый достоин похвалы. Победа в конкурсе вдохновила ребят не останавливаться на достигнутом и продолжать работать с новыми силами, не говоря о том, какую радость она нам принесла и как были счастливы дети, узнав об итогах конкурса. Отдельное спасибо коллективу Дома культуры за помощь в организации и проведении спектакля. Мы с детьми одни просто бы не справились с оформлением, реквизитом, спецэффектами, декорациями, которые использовались в постановке.

30 мая в Государственном центре народного творчества состоялась церемония награждения победителей, которым были вручены дипломы и памятные сувениры ручной работы.

## **С приключениями в Новый год**

Впервые в Знаменском районе 22 декабря состоялась областная профсоюзная Елка, в которой приняли участие более 250 детей из семи северных районов.

Дети всегда ждут волшебства и чуда, искренне загадывают желания на Новый год. Организаторы профсоюзной Елки и актеры Знаменского народного театра "Кураж" постарались, чтобы юные знаменцы и гости района окунулись в чудесный мир сказки, в который смогли поверить даже взрослые.

По замыслу сценаристов все мероприятие было разделено на две части. Вначале по задумке организатора утренников **Елены Шатовой** ребятишки вместе с родителями оказались втянутыми в переполох в подводном царстве, где их ждала встреча с обитателями морского дна и, конечно же, с Дедом Морозом и его внучкой Снегурочкой. "Приключения" маленьких зрителей продолжились с героями-путешественниками, направляющимися к волшебнику Изумрудного города Великому Гудвину. Спектакль был поставлен режиссером театра Сергеем Сапроновым. Кроме актеров в нем были задействованы участники хореографического ансамбля "Сибирские краски".

Со сцены РДК детей и взрослых поприветствовали и поздравили с наступающим Новым годом председатель Федерации Омских профсоюзов Сергей Моисеенко и глава администрации Знаменского района Александр Онуфриев.

- Федерация Омских профсоюзов уже много лет поддерживает традицию проведения Новогодней профсоюзной елки, - сказал С.В. Моисеенко. - Каждый год количество ребятишек, присутствующих на Елке, увеличивается. В этом году более 28 тысяч детей из Омска и области побывают на новогодних представлениях, одно из которых

организовано для маленьких жителей северных районов. В прошлом году профсоюзная Елка проводилась в Таре, в этом - в Знаменском. Я благодарен главе администрации района Александру Ивановичу Онуфриеву за то, что он поддержал нашу идею и более 250 детей смогли увидеть замечательное представление. Хочу отметить председателя координационного Совета организации профсоюзов Знаменского района Татьяну Александровну Звереву за большую совместную работу, которая проводилась администрацией Знаменского района и координационным Советом профсоюзов. Надеюсь, что наша работа продолжится в этом направлении, и мы будем также проводить Елки на территории вашего района.

Восхищенные глаза детей, которые в ожидании чуда, не отрываясь, наблюдали за происходящими на сценах РДК действиями, аплодисменты юных зрителей, не щадивших свои ладошки, говорили лишь о том, что и праздничное представление **"Переполах в подводном царстве"**, и новогодний спектакль **"Волшебник Изумрудного города"** доставили огромное удовольствие, принесли радость и хорошее настроение.

- Отличный праздник для наших детей, - сказала сопровождающая группу детей из Тары. - Очень понравились представление и спектакль, актеры - молодцы! Даже нам, взрослым, было интересно посмотреть, не говоря уже о ребяташках. - Спасибо организаторам и актерам за чудесную новогоднюю Елку, - отметила Т.В. Гуселетова из Большереченского района. - Хорошие, интересные постановки, и детям, и нам будет о чем вспомнить. В прошлом году мы побывали на Елке в Таре, и знаменские актеры ничем не уступают тарским, мы не пожалели, что приехали к вам в гости. Поздравляю всех знаменцев с наступающим Новым годом!

*Саблина Н. //Вперёд. – 2019. – 11 января.*

2019 год Указом президента РФ Владимиром Путиным объявлен Годом театра. Актеры Знаменского народного театра "Кураж" завершили 2018-й и встретили 2019-й показом двух больших спектаклей **"Волшебник Изумрудного города"** для детей и **"Эффект перевоплощения"** для взрослых. И, как всегда, зрители не переставали восхищаться их профессионализмом, талантом и мастерством. Год театра только начинается, впереди **"Кураж"** ждут новые выступления, спектакли, фестивали. Пожелаем знаменским актерам удачных премьер, признания зрителей и много хороших ролей.

### **Главное - любовь зрителей**

Как и каждый Новый год, наступивший 2019 не стал исключением для работников районного и сельских домов культуры и клубов. Именно новогодние дни для них являются одними из самых напряженных.

Конечно же, самое яркое мероприятие - спектакль, показанный **Знаменским народным театром "Кураж"**. В этом году актеры блестяще сыграли на сцене РДК комедию "Эффект перевоплощения". Спектакль был поставлен по английской пьесе К. Людвига, переделанной на русский манер **режиссером театра Сергеем Сапроновым**. Сергей Геннадьевич ввел несколько новых ролей, в том числе и для **Валентины Павловны Сальниковой**, которая в свои 80 с небольшим лет вновь блистала на сцене.

- Очень приятно, что у нашего Народного театра столько поклонников, - говорит **председатель комитета культуры Ирина Сапронова**. - Буквально за два дня были раскуплены все билеты на новогодний спектакль, а зал был переполнен. Самое главное для актеров - это

аплодисменты, уважение и любовь зрителей. И мы очень благодарны за это людям. Я рада, что по истечении многих лет театр не теряет своих позиций.

Помимо двухчасового спектакля для взрослых в канун Нового года знаменские актеры порадовали и детвору. За время праздников прошли спектакли **"Волшебник Изумрудного города"** (режиссер **Сергей Сапронов**), 10 утренников **"Переполах в подводном царстве"** (организатор **Елена Шатова**), сотрудники Центра русской традиционной культуры в Рождество по традиции показали спектакль **"Вертеп"**, провели игры и конкурсы для детей. Повеселились знаменцы и гости села на новогодних дискотеках, посетили Центральную районную библиотеку, историко-краеведческий музей.

- Считаю, что новогодние мероприятия прошли на должном уровне, как в Знаменском, так и в районе в целом, - рассказывает Ирина Петровна. - Большим подарком для работников культуры Новоягодного, Усть-Шиша и Качуково стала новая звуковая аппаратура, которую уже использовали в проведении праздников. В Детскую школу искусств по обращению директора Н.И. Зубовой к губернатору Омской области Александру Буркову было приобретено фортепиано. Для Народного хора РДК приобретена ткань для пошива костюмов. Также новые костюмы были пошиты для спектаклей и утренников швеей Дома культуры Светланой Бакулиной.

Говоря о планах на 2019 год, И.П. Сапронова упомянула о подготовке к спектаклю по произведению Н. Гоголя "Женитьба" для участия в предстоящем фестивале "Театральные встречи", который состоится в Исилькуле. Кроме этого, областная профсоюзная Елка по северной зоне, возможно, снова пройдет в нашем районе, так как председателю Федерации омских профсоюзов Сергею Моисеенко очень понравились и организация, и проведение представления и спектакля для детей.



**Открытие клуба «Волшебный фонарь». Режиссёр Знаменского народного театра «Кураж» Сергей Сапронов, 2018 год.**



**Открытие клуба «Волшебный фонарь». Елена Шатова, Наталья Ведерникова, 2018 год.**



**Открытие клуба «Волшебный фонарь». Сергей Гамбург в роли Хомы Брута, 2018 год.**



**Открытие клуба «Волшебный фонарь», Хвиневич Яна в роли Паночки, 2018 год.**



**Сцена из спектакля «Мамаша Кураж», 2013 год.**



**Сцена из спектакля «Обычное дело», 2016 год.**



**Сцена из спектакля «Обычное дело». Ирина Демиденко в роли миссис Нильсон, 2016 год.**



**Сцена из спектакля «Обычное дело». Сергей Сапронов в роли Дэвида Мортимора, 2016 год.**



Сцена из спектакля «Обычное дело». Елена Шатова в роли Джейн Тэйт , 2016 год.



Сцена из спектакля «Обычное дело». Диана Шульгина в роли медсестры, 2016 год.



**Сцена из спектакля «Обычное дело», Елена Шатова (Джейн Тэйт переодетая в падре) Сергей Сапронов (Дэвид Мортимер в образе медсестры), 2016 год.**



**Сцена из спектакля «Пер Гюнт». Татьяна Чернова в роли матери, Кирилл Доронин в роли Пер Гюнта, 2017 год.**



**Сцена из спектакля «Пер Гюнт». Юрий Козлов в роли Аслака, Светлана Козлова в роли Сольвейч, Виктория Пыхтеева и Мария Гончаренко в роли пастушек, 2017 год.**



**Сцена из спектакля «Пер Гюнт». Анна Доронина в роли директора сумасшедшего дома, Кирилл Доронин в роли Пер Гюнта, 2017 год.**



**Сцена из спектакля «Пер Гюнт», Кирилл Доронин в роли Пер Гюнта, Ирина Сапронова, Яна Хвиневич, Денис Русанов, Наталья Герасимова в роли обитателей сумасшедшего дома, 2017 год.**



**Сцена из спектакля «Пер Гюнт», Виктор Курченко в роли пуговичника, 2017 год.**



**Сцена из спектакля «Пер Гюнт», Юрий Козлов в роли Аслака, Фёдор Швецов в роли довроского деда, Светлана Зубарева и Кристина Гергенредер в роли жительниц деревни, 2017 год.**



**Сцена из спектакля «Продавец дождя», 2016 год.**



**Сцена из спектакля «Продавец дождя», 2016 год.**



**Сергей Сапронов (диплом лауреата), Диана Шульгина (диплом лауреата), Кирилл Доронин (специальный приз жюри за лучший дебют). «21 областной фестиваль любительских театров. Знаменское - 2016»**



**«22 областной фестиваль любительских театров. Калачинск – 2017». Гран –при и восемь лауреатских дипломов.**



**Сергей Геннадьевич Сапронов руководитель и режиссёр Заслуженного коллектива народного творчества Знаменского народного театра «Кураж». «22 областной фестиваль любительских театров. Калачинск – 2017»**